

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Faisal, dkk. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran “Telaah Perspektif Pada Era Society 5.0”*. Makassar: CV. Tohar Media.
- Arsyad, Azhar. (2019). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cahyadi, Ani. (2019). *Pengembangan Media dan Sumber Belajar Teori dan Prosedur*. Serang: Laksita Indonesia.
- Cholilawati. (2021). *Teori Warna Penerapan Dalam Fashion*. Jakarta: Pantera Publishing
- Darmadi, H. (2017). *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran Dalam Dinamika Belajar Siswa*, Yogyakarta: Deepublish
- E-book Fashion Tren 2023/2024.
- Fatmasari, S. Rita, E dan Rahayu, P. (2017). Pengaruh Media Katalog Terhadap Pemahaman Konsep dan Berpikir Kritis Siswa Pada Materi Sistem Regulasi di SMA. *Jurnal Sains & Entrepreneurship IV*.
- Fajar, Dedeh, (2021). Warna Dalam Dunia Visual. *Jurnal Imaji*.
- Fajarini, Anindya. (2018) *Membongkar Rahasia Pengembangan Bahan Ajar Ips*, Jember: Gema Press.
- Gunawan dan Ritonga, A. (2019). *Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0*. Medan: PT Raja Grafindo Persada.
- Hendramatman, H. (2023). *Teori dan Penerapan Warna Yang Harmonis*, Indonesia: Exotic.
- Kartika, Dharsono (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kiedayat. (2020). Pengertian Dari Shade, Tint dan Tone. Diakses Pada September 2023 dari [https://www.kiedayat.com/2020/06/pengertian-dari-shade-tint -dan-tone](https://www.kiedayat.com/2020/06/pengertian-dari-shade-tint-dan-tone)
- Kusrianto, A. (2017). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Kristanto, Andi (2016). *Media Pembelajaran*. Jawa Timur: Penerbit Bintang Surabaya.

- Kustandi, Cecep dan Dermawan, Dady. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: PT. Bumi Aksara
- Lancaster, F.W dan Warner, A. (2013). *Information Retrieval Today: Libraries Unlimited*.
- Mega Gloria. (2020). *Kombinasi Warna Bajumu Sesuai Teori Color Wheel*, diakses dari <http://www.farah.id/kombinasi-warna-bajumu-sesuai-teori-color>, 14 agustus 2023.
- Nurrita, Teni. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Misykat* Vol 03. No.1. Palembang
- Rayanto Y.H. (2020), *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2 Teori dan Praktek*. Academy & Reasearch Publisher.
- Sadirman, Arief. (2019). *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Said, Aziz, A. (2006). *Dasar Desain Dwimantra*. Makassar: Badan Penerbit Uiversitas Negeri Makassar.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendar, Yaya dan Dawit, Yusuf. (2007). *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana.
- Suherman & Sunarto. (2017). *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media
- Sukmawati, F. (2021). *Media Pembelajaran*. Jawa Tengah: CV Tahta Media Group
- Suryani, Nunuk. Ahmad, Setiawan dan Aditin, Putria. (2018). *Media Pengembangan dan Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Tamaulina, dkk (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Teori dan Praktik)*. Bandung: Saba Jaya Publisher
- Tjunggono. L dan Asthrianty, (2022). Rancangan Motif Botanical Watercolour Dengan Teknik Digital Printing. *Jurnal DKV Adiwana*, Universitas Kristen Petra.

Wahyuningsih, S. (2022). *Dasar-Dasar Busana*, Jawa Tengah: PT Lini Suara Nusantara

Waningyu, A. 2021. Pengembangan Media Pembelajaran E-Katalog Jenis-Jenis Kain Untuk Pembuatan Busana. *Jurnal Keluarga* Vol. 7 No.3.

Willey, John dan Sons, (2022). *Color Theodiary*. Canada

Yetty, P dan Flora, H. (2019). *Desain Ragam Hias*. Medan: UNIMED

