

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, E. W., Ihsani, A. N. N., Putri, N. S., Amelita, A. R., Victoriana, G., & Mayasari, L. E. (2024, February). UNNES Prigel Analysis Study: Application of Nail art Design Techniques in Liekuang & Co Mini Salon Project. In *5th Vocational Education International Conference (VEIC-5 2023)* (pp. 107-112). Atlantis Press.
- Alfiana, T. M. *Analisis Keterampilan Berpikir Kreatif Mahasiswa Pendidikan Kimia pada Home Science Experiment Uji Aktivitas Enzim Papain dan Bromelin Terintegrasi STEAM Mata Kuliah Biokimia* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah jakarta).
- Anshori, I. A., Rokhmat, J., & Gunada, I. W. (2019). Penerapan Model Pembelajaran Kausalitik Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Fisika dan Teknologi*, 5(2), 205-212.
- Elisa, Nindi, dkk. 2022. Penggunaan Media Video Tutorial Terhadap Hasil Praktik Pemangkas Rambut Teknik Unifrom Layer Pada Siswa Kelas XI. *Jurnal Tata Rias dan Kecantikan*, 4 (1), 66-77
- Ermavianti, D., & Susilowati, A. (2019). Perawatan Tangan, Kaki, Nail Art, Dan Rias Wajah Khusus dan Kreatif. Yogyakarta. Andi
- Friska Herdani, I., Okmayura, F., Elvianti, S., Fitri, T., Khalik, A. D., & Chairunnisa, A. (2024). Pemodelan Design Thingking Pada Perancangan Ui Dan Ux Untuk Aplikasi “E-Nails Art”. *Journal Of Information Systems Management And Digital Business*, 1(2), 200-212.
- Graseliyanti, K. D., Daniati, S., & Alifah, W. (2023). Pemanfaatan Limbah Kertas Koran Sebagai Nail Art Extension. *Garina*, 15(1), 16-31.
- Lavenia, A., Repanela, C. R., Lestari, D., & Astuti, P. (2024). Peningkatan Kualitas Layanan dan Efisiensi Waktu Dalam Proses Pengecatan Kuku: Studi Pada Usaha Pengecatan Kuku (Nail Painting) di Industri Jasa Kecantikan. *Jurnal Manuhara: Pusat Penelitian Ilmu Manajemen dan Bisnis*, 2(3), 26-31
- Nurhijrah, N. (2023). Kosmetologi. *Penerbit Tahta Media*.
- Pambudi, I. P. (2023). Peranan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Nail Art Tiga Dimensi Pada Mahasiswa Program Studi Tata Rias Aks-Akk Yogyakarta. *Jurnal Socia Akademika*, 9(1), 38-42.

- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 7911-7915..
- Rahmiati, M. & Putri, M. (2022). *Monograf Kreativitas Mahasiswa Dalam Nail art*. Padang: CV.Muharika Rumah Ilmiah.
- Safitri, S. I., & Imsiyah, N. (2020). Hubungan Antara Metode Pelatihan Dengan Kreativitas Peserta Pelatihan Tata Rias Pengantin Di LKP Hermin Jepara. *Learning Community: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 3(2), 14-17.
- Sari, D. M. (2021). *Basic Manicure Pedicure & Depilasi*. Medan: CV. Media Persada.
- Sari, S. P. (2023). *Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Minat Belajar PAI Siswa SMA Negeri 1 Batanghari Lampung Timur* (Doctoral dissertation, IAIN Metro).
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Qomariyah, D. N., & Subekti, H. (2021). Analisis kemampuan berpikir kreatif: studi eksplorasi siswa di SMPN 62 Surabaya. *Pensa E-Jurnal: Pendidikan Sains*, 9 (2), 242– 246.
- Yosiana, A., & Rahmiati, R. (2021). Kelayakan Hasil Pembuatan Kuteks dengan Bahan Dasar Kesumba Keling (Bixa Orellana) Sebagai Pewarna Alami. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 9846-9852.