

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Elvera, Yesita Astarina. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Nar Herrhyanto, Tuti Gantini. (2019). *Analisis Data Kuantitatif dengan Statistika Deskriptif*. Jakarta :Yrama Widya
- Nining Irianingsih. (2019). *Yuk Membuat Ecoprint Motif Kain Dari Daun Dan Bunga*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wiratna Sujarweni. (2019). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustakabarupress.

E-book :

- Dewi Sulyanthini. (2019). *Ilmu Tekstil*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Nuriyadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami dan M. Budiantara. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta : Sibuku Media.
- Ratna Saraswati, Dewi Susilowati, Ratri Candra Restuti, dan Fajar Dwi Pamungkas. (2019). *Pemanfaatan Daun Untuk Ecoprint dalam Menunjang Pariwisata*. Depok : Departemen Geografi FMIPA Universitas Indonesia.

E-Jurnal :

- Alima Rohmatul Hikma dan Dian Retna Sari (2020). *Ecoprint Sebagai Alternatif Peluang Usaha Fashion yang Ramah Lingkungan*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ani Florida Ngete dan Rara Intan Mutiara F. (2020). *Penggunaan Pewarna Alamai Sebagai Upaya Meningkatkan Kualitas Kesehatan*. Jurnal Kesehatan Tujuh Belas. Edisi Mei.
- Anisa Nur Fadhila, Tri Widayatno dan Agus Haerudin. (2022). *Pengaruh Variasi Jenis dan Konsentrasi Zat Fiksasi Pada Ekstrak Daun Pepaya Sebagai Pewarna Alami Pada Kain Batik*. Jurnal Narada. Edisi Desember.
- Bella Salsabila dan Mochammad Sigit Ramadhan. (2019). *Eksplorasi Teknik Ecoprint Dengan Menggunakan Kain Linen Untuk Produk Fashion*. Jurnal Seni dan Desain. Edisi Desember.

- Fitri Masyito dan Ernawati. (2019). *Pengaruh Mordan Tawas dan Cuka Pada Hasil Pewarnaan Ecoprint Bahan Katun Menggunakan Daun Jati*. Jurnal Seni Rupa, Edisi Desember.
- Fitri Siti H, Sri Wiratma, dan Mesra. (2020). *Eksperimen Pembuatan Motif Pada Kain dengan Teknik Ecoprint di SMP An-Nizam Medan*. Jurnal Edukasi Sekolah. Edisi Desember.
- Haerudin, A., Arta, T. K., Masiswo, Fitriani, A., & Laela, E. (2020). *Pengaruh Frekuensi Pencelupan Dengan Metode Simultan Terhadap Nilai Uji Ketahanan Warna, Ruang Warna Dan Ketahanan Luntur Warna Yang Dihasilkan Pada Batik Menggunakan Ekstrak Kulit Buah Jalawe (Terminalia bellirica (gaertn) Roxb)*. Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah,
- Ida Ayu Kusumaningtyas, dan Wahyuningsih. (2021). *Analisa Hasil Penelitian Tentang Teknik Ecoprint Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, dan Tunjung Pada Serat Alam*. Edisi Oktober, Universitas Negeri Surabaya.
- Idrus Alwi. (2021). *Kriteria Empirik Dalam Menentukan Ukuran Sampel Pada Pengujian Hipotesis Statistika Dan Analisis Butir*. Jurnal Formatif 2.
- Ikhsanti, N. T., & Hendrawan, A. (2020). *Pengolahan Pewarna Alami Indigo Dengan Teknik Cap Pelepah Pisang Pada Produk Busana*. E-Proceeding of Art & Design.
- Khotimah, Husnul. (November 2020). *Penerapan Daun Sangketan Sebagai Motif Dengan Teknik Eco Printing Pada Blus Katun Prima dan Katun Linnen*. Universita Negeri Surabaya.
- Komang Ayu Niken Permatasari dan Ni Putu Emilika Budi Lestari. (2023). *Pemanfaatan Pewarna Alam Dalam Menghasilkan Karya Fesyen*. Institut Desain dan Bisnis Bali.
- Lusi Fitriana dan Adriani. (2019). *Perbedaan Hasil Pencelupan Bahan Linnen dan Katun Pada Zat Warna Alam Ekstrak Kulit Buah Kakao (Theobroma Cacao L.) Dengan Mordan Air Kelapa*. Jurnal Seni Rupa. Edisi Juni.
- Popin Y.Kadir, Hariana, Hasdiana. (2023). *Eksprolasi Desain Flora Dengan Teknik Lukis Pada Lenan Rumah Tangga*. Universitas Negeri Gorontalo. Edisi Maret.
- Ramadhan, F. H., Dewi, E. N., & Anggo, A. D. (2020). *Pengaruh perbedaan konsentrasi ekstrak pewarna alami rumput laut (Sargassum sp.) terhadap mutu warna kain katun batik*. Jurnal Ilmu Dan Teknologi Perikanan
- Ramatul Diva dan I Sri Zulfa Novrita. (2023). *Analysis Of Ecoprint Results On Cotton Material Using Kenikir Leaves (Cosmos Caudatus) With Mordant Mixture*. Universitas Negeri Padang. Edisi November.

Sedjati, D. P. and Sari, V. T. (2019). *Mix Teknik Ecoprint Dan Teknik Batik Berbahan Warna Tumbuhan Dalam Penciptaan Karya Seni Tekstil*. Jurnal Seni Karya. Edisi Oktober.

Titiek Pujilestari. (2019). *Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Industri*. Edisi Desember .

Tresnarupi, R. N., & Hendrawan, A. (2019). *Penerapan Teknik Ecoprint pada Busana dengan Mengadaptasi Tema Bohemian*. E-Proceeding of Art & Design. Universtas Telkom Bandung.

Ulin Naini & Hasmah, H. (2021). *Penciptaan Tekstil Teknik Ecoprint Dengan Memanfaatkan Tumbuhan Lokal Gorontalo*. Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni

SEP

Wulandari, L. O., & Haryanto, a R. (2021). *Pengaruh Jenis Mordan Dan Lama Waktu Pencelupan Terhadap Hasil Pewarnaan Pada Kain Mori Primissima Dengan Zat Warna Dari Daun Ketapang Dengan Proses Pra-Mordanting*. Prosiding Senimar Nasional Aplikasi Sains Da Tekologi (SNAST).

Skripsi :

A. A Hanum. (2019). *Pewarnaan Menggunakan Zat Alam dengan Teknik Ecoprint*. Skripsi. Program Sarjana Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Semarang.

Yana Annuur Harahap. (2020). *Perbedaan Hasil Pembuatan Batik Motif Gorga Menggunakan Lilin Malam dan Lem Lilin di Kursus Fashion Design Mei Groom Medan*. Skripsi. Busana Universitas Negeri Medan, Medan.

Yesica Stefany Simanungkalit. (2020). *Teknik Ecoprint Dengan Memanfaatkan Limbah Mawar (Rosa SP.) Pada Kain Katun*. Skripsi. Program Sarjana Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Semarang.