

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, segala puji sedalam syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang mana berkat rahmat dan karunia-Nya jugalah sehingga penulis diberikan kekuatan untuk dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul **“Pengemasan *Tortor Dihar Natar* Melalui Aplikasi TikTok untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama”**.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Disadari dalam penyelesaian skripsi, masih banyak kekurangan, kendala yang dihadapi, namun atas segala bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak, skripsi dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, S.Pd., M. Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M. Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M. Hum., Ph. D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi,
6. Inggit Prastiawan, S. Sn., M. Sn, Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Martozet, S. Sn., MA, Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus Dosen Penguji Skripsi I,
8. Dr. Sitti Rahmah, S. Pd., M. Si, sebagai Dosen Penguji Skripsi II,

9. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si.,Ph.D Dosen Penguji Skripsi III,
10. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Sahat Damanik (ketua sanggar), Bapak Jhones Girsang sebagai narasumber yang juga menjadi anggota pada Sanggar Seni Tor-Tor Elak-Elak Simalungun yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di sanggar tersebut,
12. Kedua Orang Tua terkasih Ayahanda Fitra Dharma, Ibunda Elfiani, Adik penulis yang tersayang Febry Agung Pratama Rambe dan Rafha Ananda Prayoga Rambe dan seluruh keluarga besar dari pihak Ayah dan Ibu yang telah mendoakan dan memberikan perhatian, nasihat, pengorbanan, semangat serta dorongan yang sangat hebat baik berupa materi maupun moral kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini
13. Sahabat terbaik penulis sewaktu sekolah Aida Safitri, Yuli Masita Sari dan Rizkika Yulika
14. Teman-teman seperjuangan penulis Upin-Ipin Family, Sahabat terbaik penulis Irmayani Br. Pangaribuan dan Alfini Chairiah, Teman KKN penulis Geng Bobrok, Umik, Dini, Risang, Lisna, Budi, Dimas, dan Kevin
15. Juga teman lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini, salam sukses buat kita semua. Semua pihak yang turut membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca

Medan, Desember 2023
Penulis,



Yenny Wardhani Rambe
NIM. 2193141018