

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Analisis Struktur Gerak Tari *Sampaya* Pada Masyarakat Pesisir Sibolga**” dapat diselesaikan dengan baik. Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M,Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, sebagai Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, dan Dr. Nurwani., M.Hum, selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan memberikan arahan dan masukan selama proses penulisan skripsi dengan baik,
6. Drs. Inggit Prastiawan., M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran,
7. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran,

8. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran,
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
10. Rendina Pradita, S.Pd, Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari, terima kasih atas bantuannya dalam pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini,
11. Teristimewa keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, terutama kepada orang tua yang paling berharga dalam hidup saya Bapak Abdul Manan. S,Pd dan Ibu Jumakhiyatun yang telah memberikan kasih sayang sepenuhnya yang tidak terhingga, baik secara moral, material, motivasi dan doa yang tidak pernah putus dipanjatkan, serta kedua saudara laki-laki saya Rizky Muhari. S.Pd dan Wafi Darmawan,
12. Kepada Narasumber Siti Zubaidah, S.Pd., M.M yang sudah memberikan ilmu, infomasi dan menyempatkan waktunya untuk wawancara serta dukungan,
13. Kepada seluruh teman kelompok yang melakukan penelitian ke Sibolga pada mata kuliah kajian mandiri.
14. Kepada seluruh teman seperjuangan Prodi Pendidikan Tari 2018

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari dan Budaya.

Medan, Desember 2023
Penulis,



Uswatun Khairiyah
NIM 2181141009