

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Pengemasan LKPD Materi Tari *Lenggok Mak Inang* Berbasis *HOTS* Dalam Aplikasi *Google Form* Untuk Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Percut Sei Tuan”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran guna untuk menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Pada penulisan skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan baik arahan maupun bimbingan dari berbagai pihak. Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada orang – orang yang telah bersangkutan dalam penulisan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Bapak Dr. Zulkifli, S.Pd., M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.St., M.Hum., Ph.D Ketua Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Validator Ahli Materi.
7. Ibu Dra. Rr.Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si.,Ph.D., Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran serta arahan dalam proses pengerjaan skripsi ini dengan penuh kesabaran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Ibu Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Sebagai Pembimbing Akademik, dan Dosen Penguji Skripsi I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
9. Ibu Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Sebagai Dosen Penguji Skripsi II yang telah memberikan bimbingan, kritik, saran dan arahan kepada penulis
10. Ibu Dr. Dilinar Adlin, M.Pd., Sebagai Dosen Penguji Skripsi III yang telah memberikan kritik dan saran untuk perbaikan skripsi penulis.

11. Bapak Raden Burhan SND., S.PD., M.Ds, Sebagai validator ahli media.
12. Bapak/Ibu Dosen beserta Staff dan Pegawai Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Ibu Nurul Arbaiyah, S.Pd., Selaku guru Seni Budaya yang telah banyak membantu dalam proses penelitian disekolah yang bersangkutan.
14. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf TU Prodi Tari. Terima kasih atas bantuannya dalam pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Teristimewa kepada orang tua tercinta Ayahanda Supanji dan Ibunda Sukiem. Terima kasih yang sebesar – besarnya telah berjuang keras dalam mendidik, dan memberikan doa, dukungan, perhatian, semangat, serta kasih sayang tiada masa yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.
16. Seluruh teman – teman seperjuangan Upin – Ipin Family dan teman – teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyusun skripsi ini, semoga sukses untuk kedepannya.
17. Seluruh teman – teman seperjuangan Angkatan 2019. Terima kasih telah menemani dan memberikan semangat kepada penulis serta suka duka, jatuh bangun dan motivasinya.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang bersangkutan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak serta bermanfaat dalam pengembangan ilmu untuk orang lain terkhusus dibidang Tari.

Medan, Januari 2024

Penulis



**Tri Andini Agustin**

**NIM. 2191141005**