

ABSTRAK

Tirasayvi Denata Sinaga, NIM 2173341007, Bentuk Penyajian dan Nilai Estetika Tari Roti Manis Di Desa Lingga Kabupaten Karo, Jurusan Sendratasik, Prodi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian dan nilai estetika *Tari Roti Manis* di desa Lingga Kabupaten Karo. Penulis menggunakan landasan teori bentuk penyajian oleh Moelino (2000:143), menyatakan bahwa bentuk penyajian adalah suatu bentuk berupa gambaran yang di tampilkan di suatu pertunjukan yang meliputi gerak, musik iringan, dan busana. Teori nilai estetika oleh Soedarsono (2007:6). Metode penelitian yang digunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun populasi dari penelitian ini adalah Seniman yang berada di Desa Lingga dan penari sanggar sedangkan sampel yang digunakan yaitu 10 penari sebagai peraga dalam pengolahan data dan 2 sebagai model. Teknik pengumpulan data dalam *Tari Roti Manis* ini dilakukan dengan cara Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya bentuk penyajian dan nilai estetika *Tari Roti Manis* di Desa Lingga Kabupaten Karo yang dapat dilihat dari aspek-aspek yang terdiri dari gerak, musik iringan, dan busana.

Kata Kunci : Bentuk Penyajian, Nilai Estetika, Tari Roti Manis Karo.