

ABSTRAK

Suisma Inra Natasia Damanik. NIM.2193141019 Kajian Kontekstual *Tortor Sirittak Hotang* Pada Masyarakat Simalungun. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Tari / S-1. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2023

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan kajian kontekstual *Tortor Sirittak Hotang Pada Masyarakat Simalungun*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kontekstual berdasarkan pendapat Y.Sumandiyo Hadi (2007 : 97). Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah anggota Sanggar Seni Marilah Pematang Raya. Sampel pada penelitian ini yaitu Bapak Fredy purba dan Ibu Riati Purba sebagai Narasumber Sanggar Seni Marilah. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yakni observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Tortor Sirittak Hotang* dikaji secara kontekstual dalam bentuk sejarah dan fungsi *tortor sirittak hotang*. *Tortor Sirittak Hotang* diciptakan tahun 1991 yang menggambarkan kesulitan-kesulitan Masyarakat Simalungun dalam mencari rotan. Fungsi *Tortor Sirittak Hotang* dikaji dalam bentuk fungsi sebagai sarana untuk mempengaruhi kekuatan alam, fenomena tari dalam konteks pendidikan, dan fenomena tari dalam konteks pariwisata.

Kata Kunci : Kontekstual, *Tortor Sirittak Hotang*, Simalungun.