

DAFTAR PUSTAKA

- Damanik, Erond. 2017. *Tortor: Gerak Ritmis, Ekspresi Berpola dan Maknanya bagi Orang Simalungun*. Simetri Institute. ISBN 978-602-17980-4-1.
- Fazry, dkk. 2021. Pendidikan, Seni, dan Budaya Entitas Lokal Dalam Peradaban Manusia Masa Kini. *E-journal Universitas Negeri Padang Panjang* Vol.4.No.2.ISSN:2662-5251. <https://doi.org/10.26740/vt.v4n2.p104-110>
- Ferdinand de saussure, 2012. Jenis Makna dan Perubahan Makna *E-Journal Wardah* Vol.13, No.2 Universitas Islam Raden Fatah Palembang. <https://doi.org/10.19109/wardah.v13i2.323>
- Hadi, Sumandiyo, 2021. Tekstual dan Kontekstual Tari Hadrah Pada Masyarakat Tanjung Morawa Desa Dalu XB. *E-journal Gestus* Vol.1. No.2.
- Lestari, Ria. 2021. Pelatihan Seni Tari Pada Siswa Pasraman Sebagai Bentuk Transformasi Kebudayaan. *E-Journal Universitas Muhammadiyah Mataram*. Vol.4.No.2. ISSN:2614-5251. <https://doi.org/10.31764/jpmb.v4i2.4428>
- Merriam, Allan P. 1964. *The Anthropology Of Music*. Bloomington: Northwestern University Press.
- Moleong, lexy. J. 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Purba Hidayanti, 2021. Kajian Struktur dan Fungsi Tortor Turahan Di Masyarakat Simalungun Kabupaten Simalungun. *Gesture. E-journal Seni Tari*. Vol.10, No.2. Universitas Negeri Medan. ISSN:2301-5799. <https://doi.org/10.24114/senitari.v10i2.28859>
- Rustiyanti, Sri. 2013 Estetika Tari Minang Dalam Kesenian Randai Analisis Tekstual-Kontekstual. *E-journal Seni Budaya* Vol.23, No. 1. Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung. ISSN:0854-3429.
- Rahman, Khairul.2021. Eksistensi Tortor Ija Juma Tidahan Dalam Masyarakat Simalungun Di Kabupaten Simalungun. *E-Journal Seni Tari*. Universitas Negeri Medan. Vol.10.No.1 <https://doi.org/10.24114/senitari.v10i2.28859>
- Retno, Dwi. 2018. Tortor Sirittak Hotang Pada Masyarakat Simalungun Kajian Terhadap Makna dan Simbol. *E-Jurnal Seni Tari*. Universitas Negeri Medan. Vol.7. No.2. <https://doi.org/10.24114/senitari.v7i2.13294>
- Rina Devianty. 2019. Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. Tarabiyah. *E-journal of UIN Sumatera Utara*. Medan.

Sipayung, Juniadi. 2013. *Mengenal Tortor dan Hagualon Simalungun*. Medan. CV. Sinarta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*. Bandung. Alfabeta.

Sandra, Adinda. 2021. Tekstual dan Kontekstual Tari Hadrah Pada MasyarakatTanjung Morawa Desa Dalu XB. *E-Journal of Gestus*. Universitas Negeri Medan. Vol.1.No.2.

Sahriana, Efriani. 2012. Tari Endeng-endeng Pada Masyarakat Labuhan Batu Utara. *Gesture Seni Tari*. Universitas Negeri Medan. Vo.1 No.1. <https://doi.org/10.24114/senitari.v1i1.156>

Situngkir Friska. 2023 : 3 Journal Of Social Science Research *E-journal* Vol.3. No. 2.DOI: <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i3>

Yuningtyas Risty, 2013. Perkembangan Tortor Sombah Pada Pesta Rondang Bittang Di Simalungun *E-Journal Seni Tari Universitas Negeri Medan* Vol.2.No.2

Zuhry, Muh. 2019. Teknik Interpretasi Tekstual dan Kontekstual. *E-jurnal of Al.Asas*. IAIN Palopo. Vol.2.No.1.