

KATA PENGANTAR

Puji syukur diucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dalam bentuk Skripsi yang berjudul “**Bentuk Penyajian Tatak Persentabien Pada Masyarakat Pakpak Dairi**”.

Dalam menyusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, S. Pd., M. Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Yusnizar Heniwaty, S.ST,M. Hum.Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi
5. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M. Si., Ph.D, Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji Skripsi.
7. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Dosen Penguji Skripsi
8. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan.
9. Kepada Narasumber Bapak Aslim Padang, Ibu Siswati Solin dan Kakak Lisken Angkat serta anggota Sanggar Alpa dan Dairi Ethnic yang sudah memberikan informasi serta memberikan waktunya untuk mengarahkan selama melakukan penelitian .
10. Teristimewa keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta doa , terutama kepada kedua orang tua yang paling berharga dalam hidup saya yang telah berjuang dalam memberikan kasih sayang, baik secara moral, material, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan, dan kepada ketiga adik-adik saya Andre Manalu, Josua Manalu, dan Gedeon

Manalu.

11. Para sahabat-sahabat penulis Hesty Sitinjak, Anggi Siagian, Monika Manalu, Efida Daulay, Marliana Tondang, Finny Sipayung, Desry Sitinjak, Anisa Situmorang dan Nurul Usnah yang telah memberikan saran, dan menghibur penulis untuk menghilangkan kejenuhan dalam mengerjakan skripsi.
12. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat maupun isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari isi maupun tata bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini.

Medan, Januari 2024
Penulis



Sejahtra Emia Br Manalu
NIM. 2192441003