

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, *Tatak Persentabien* merupakan tarian yang berasal dari Pakpak Dairi dimana daerah tersebut identik dengan suku batak Pakpak. Walaupun demikian masih banyak masyarakat Pakpak di luar Pakpak Dairi yang belum mengenal *Tatak Persentabien* sebagai tarian perseembahan, disebabkan kurang di perkenalkannya kepada masyarakat luas terkhusus masyarakat Pakpak Dairi itu sendiri.

1. *Tatak Persentabien* dapat dilihat pada kegiatan penyambutan pejabat-pejabat dan pada pertunjukan pada masyarakat Pakpak Dairi. *Tatak Persentabien* ditarikan oleh perempuan dan tarian ini di tarikan secara berkelompok dimana harus lebih dari empat penari, pada tarian ini tidak terdapat aturan usia yang mengikat karena *Tatak Persentabien* merupakan tari yang berasal dari masyarakat Pakpak Dairi namun tetap memiliki unsur-unsur gerak Pakpak.
2. Bentuk penyajian *Tatak Persentabien* dapat dilihat dari cara penyajian atau cara menghidangkan tari secara menyeluruh meliputi unsur-unsur atau elemen pokok dan elemen pendukung tari, yang dibatasi oleh penulis meliputi: gerak tari, desain lantai, tata rias, tata busana, tempat pertunjukan, properti, dan musik iringan. Musik yang digunakan adalah musik Kurkuk Endek-Endek, alat musik yang digunakan lobat, kalondang, kucapi, gendrang sisibah dimana

pada musik ini terdapat iringan temponya lambat. Pada ragam gerak *Tatak Persentabien* disesuaikan dengan musik yang dimainkan.

3. Rias yang digunakan menggunakan rias cantik, Menambah keindahan pada penampilan *Tatak Persentabien* serta menunjukkan ciri khas suku Pakpak melalui busana yang digunakan seperti baju *marapi-api*, *Abit*, *Saong*, *Tali abak*, *Cimata landes*, *Lepa-lepa*. Properti yang digunakan pada tarian ini ada baka, beras dan sirih

## 2. **Saran**

Berdasarkan kesimpulan penelitian yang menunjukkan bahwa banyak masyarakat Pakpak Dairi belum mengenal *Tatak Persentabien* sebagai tarian penyabutan. Penullis memberikan masukan dan saran bahwa *Tatak Persentabien* harus diperkenalkan secara luas terutama pada masyarakt Pakpak Dairi itu sendiri.

Dari beberapa kesimpulan dari hasil penelitian dan pembahasan, maka penulis dapat memberikan beberapa saran, yaitu:

1. Bagi masyarakat terkhusus kaum pemuda, perlunya dilakukan pembinaan mau mengenal dan mencintai budaya sendiri sebelum mengenal budaya dari luar.
2. Bagi masyarakat diharapkan tetap melestarikan kebudayaan yang ada agar tetap merasakan manfaat dalam kebudayaan tersebut.
3. Bagi pemuda-pemudi diharapkan supaya tidak gampang terpengaruh oleh budaya lain, dan selalu menjaga tradisi-tradisi yang ada, karena melihat pengaruh dan dampak perkembangan zaman yang begitu cepat sehingga kebudayaan yang ada didalamnya menjadi rusak bahkan hilang.

4. Kepada para tokoh seniman Pakpak terhusus para seniman yang ada di Dairi agar tetap menjaga, melestarikan kebudayaan serta dapat mengajarkan pemuda-pemudi agar terus berkarya dalam kesenian Pakpak dan mengajarkan agar para pemuda yang sekarang tidak salah keyakinan terhadap budayanya sendiri
5. Kepada pemerintah terkhusus yang ada di Kabupaten Dairi supaya memberi dukungan dan selalau mendukung adanya kegiatan-kegiatan pelestarian budaya ataupun kesenian daerah selain itu juga untuk membangun semangat anak-anak dalam berkarya
6. Kepada Seniman Pakpak selalu menjaga kearifan lokal, mengetahui serta menjaga nilai-nilai dari suatu kebudayaan yang sangat diharapkan penggalan lebih dalam baik secara historis, maupun seni. Nilai-nilai kebudayaan terlebih dalam seni tari sangat disarankan agar para generasi muda ataupun yang akan nantinya menjadi pendidik, pendidik yang benar-benar mendapatkan ajaran yang semakin murni dan baik tentang kebudayaan.