

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Pengertian Tari	6
2. Fungsi Tari	6
3. Tari Panyembrama	9
B. Penelitian Relevan	10
C. Kerangka Konseptual.....	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	14
A. Metode Penelitian	14
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	14
C. Populasi dan Sampel.....	15
1. Populasi	15
2. Sampel.....	15
D. Teknik Pengumpulan Data.....	15
1. Observasi.....	16
2. Wawancara	16
3. Dokumentasi.....	16

E. Teknik Analisis Data.....	16
1. Pengumpulan Data	17
2. Reduksi Data	17
3. Penyajian Data.....	17
4. Kesimpulan dan verifikasi data	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	19
A. Hasil Penelitian	19
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	19
2. Etnis dan Agama	20
3. Sejarah Asal Mula Tari Panyembrama.....	22
4. Fungsi Tari Panyembrama Pada Masyarakat Hindu Bali	23
B. Bentuk Penyajian Tari Panyembrama	27
1. Ngumbang	28
2. Pengadeng	28
3. Ngaras	32
4. Nyembrama	35
5. Sekar ura.....	37
C. Pembahasan.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52