

DAFTAR PUSTAKA

- A.A. Istri Agung Citrawati. 2016. Pelatihan Tari Panyembrama Sebagai Pengenalan Budaya Bali di SMA Negeri 2 Padangpanjang. Dalam *Jurnal Batoboh : Pengabdian Pada Masyarakat*. Vol 1. No 1.
- Anak Agung Gede. 1982. *Beberapa Tari Upacara Dalam Masyarakat Bali*. Jakarta: Proyek Media Kebudayaan.
- Arikunto, Suharsini. 2006. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Efita Elvandari. 2020. Sistem Pewarisan Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi. Dalam *Jurnal GETER : Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik*. Vol 3(1). 93-104. ISSN: 2655-2205.
- Ersa Megareta Putri. 2013. Fungsi dan Bentuk Penyajian tari Sambut dalam Upacara Penyambutan Tamu di Muara Enim, Sumatera Selatan. Skripsi.
- F.X. Widaryanto. 2012. Menimbang Kembali Formulasi dan Pewilahan Tari serta Konsep Kebutuhan dalam Masyarakat Urban. Dalam *Jurnal Seni & Budaya Panggung*. Vol 22 (2) April-Juni. 122-138.
- Indriyanto. 2008. *Analisis Tari*. Semarang: UNNES.
- Muhammad Jalzuli. 1994. *Telaah Teoritas Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Made Bandem 1883. *Ensiklopedia Tari Bali*. Denpasar : Akademi Seni Tari Indonesi Denpasar.
- Made Bandem. 1986. *Prakempa Sebuah Lontar Gamelan Bali*. Denpasar: Akademi Seni Tari Indonesi Denpasar.
- Ratih E.W, Endang. 2001. Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukan (The Function of Dance as A Performing Art). Dalam *Jurnal Harmonia: Journal of Arts Research and Education*. Vol 2. No 2.
- Rusiana, Rina Vera. 2006. *Struktur dan Fungsi Pertunjukan Kesenian Barongandalam Upacara Ritual Pada bulan Sura di Dusun Gluntungan*. Skripsi: UNNES.
- Rutoto, Sabar. 2007. Pengantar Metodologi Penelitian. FKIP: Universitas Muria Kudus.
- Sediyawati, Edi. 1984. *Tari Tinjauan dari berbagai segi*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.

- Sediyawati, Edi. 1991. *Seni dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Seriati Ni Nyoman. 2004. Fungsi Tari Baris Dadap Dalam Upacara *Ngaben* Di Banjar Bebali Tabanan Bali. Dalam *Jurnal Seni Tari*.
- Soedarsono. 1977. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta. Lagaligo.
- Soedarsono. 1978. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan.
- Soedarsono. 1987. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Suharto, Ben. 1987. *Tari Analisis Bentuk Gaya dan Isi sebagai Penunjuang Proses Kreatif*. Makalah Pada acara produksi bentuk budaya Yogyakarta.
- Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta Cv.
- Treny. 2020. Fungsi Tari Tanggai di Palembang. Dalam *Jurnal Seni drama Tari dan Musik*.
- Wiranata. 2002. *Antropologi Budaya*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.