

DAFTAR PUSTAKA

- Almerta, Thesa, (2020). *Pengaruh hasil pengaplikasian lem bulu mata terhadap koreksi alis pada rias wajah malam hari*. Skripsi. Sarjana pada Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Rias
- Andiyanto, (2020). *The Make Over. Mata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Arikunto.(2020). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Astati, Sutriari, (2020). *Rias Wajah Sehari-hari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan bekerja sama dengan Pusat Pengembangan Penataran Guru Kejuruan.
- Ayusta, Feby. (2020). *Inspirasi Cantik: Makeover For Wedding Party*. Surabaya: GentaCraft
- Dhana,VP. Sitompul,A. Lubis,HH. Aritonang,R. (2022). *Buku Ajar Rias Wajah khusus*. Medan. Penerbit Lakeisha.
- Fatimah. (2020). Analisis Perbandingan Penggunaan Pomade dan Pensil Alis Pada Koreksi Alis Pengantin. *Jurnal Tata Rias Pengantin*, 1(1), 650-655.
- Fitriana. (2020) Link and Match Pendidikan Kejuruan dengan Dunia Usaha dan Industri Di Indonesia. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(2), 549- 562.
- Gusnaldi. (2020). *Love Eyes*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Gusliranti, Sahliya (2021). Perbedaan hasil pengaplikasian lem bulu mata dengan foundation cream terhadap koreksi alis pada riasan pengantin barat. *e-Journal .Volume 10 Nomer III*. Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya.
- Hidayat, A., & Machali, I. (2020). *Pengelolaan Pendidikan: Konsep, Prinsip dan Aplikasi dalam Mengelola Sekolah dan Madrasah*. Bandung: Pustaka Educa.
- Izam. (2021). Tutorial Alis. Jakarta :Pustaka Utama
- Kartika, (2021). Perbandingan Penggunaan Eyebrow Gel Dan Eyebrow Pencil Terhadap Hasil Koreksi Alis Pada Tata Rias Wajah Pesta.*e-Journal .Volume 08 Nomer III*. Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya.

- Karnasih, Titin, dkk. (2020). *Tata Kecantikan Kulit untuk SMK Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Natalia, Dessy. (2021). *The Book of Beauty. Panduan Dandan Remaja*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Nazil, Moh.(2020). *Metode Pemalitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia,
- Nugroho, (2020). *Metode Statistika*. Jakarta :PT.Gramedia Pustaka Umum
- Octaviyanti. (2022). *Make Over*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Octaviyanti. (2022). *Koreksi Alis*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Putri. (2021). Perbandingan Hasil Jadi Koreksi Bentuk Alis Tebal dengan Menggunakan Lem Bulu Mata dan Pomade Alis pada Rias Pengantin Sumatera Barat. *Jurnal Tata Rias Pengantin*,1(0), 580-320.
- Rahmawati. (2020). Analisis Eyebrow Gel dan Eyebrow Pencil Terhadap Hasil Koreksi Alis Pada Tata Rias Wajah Pesta. *Jurnal Rias Wajah*, 1(5), 450-305.
- Rostamailis, dkk. (2020). *Tata Kecantikan Rambut Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sartomo, Roem. (2021). *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sugiyono. (2020). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Tilaar,Martha. (2020). *Tata Rias dan Busana Pengantin Solo Basahan & Solo Putri*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Tresna,Prihatini & Wiwin Wiana. (2020). *Tata Kecantikan Kulit untuk SMK Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Usman, 2021. *Pengertian Hasil Praktek*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.