

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	11
A. Landasan Teoritis	12
B. Penelitian Relavan	14
C. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Metodologi Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
C. Populasi dan Sampel Penelitian	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian	22
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	22
2. Masyarakat Melayu Serdang Kecamatan Pantai Cermin	23
3. Tari Lenggok Mak Inang Pada Masyarakat Melayu	25
4. Musik	26
5. Busana	44

6. Kajian Tekstual Tari Lenggok Mak Inang	46
6.1. Analisis Koreografi	47
1. Bentuk Gerak	47
2. Teknik Gerak	57
3. Gaya Gerak.....	61
6.2. Analisis Struktural	62
6.3. Analisis Simbolik	63
B. Pembahasan	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	