

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yesus Maha Esa, karena telah melimpahkan rahamat dan anugrah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Perancangan Motif Batik Tulis Menggunakan Ikon Kota Balige *Onan Balerong* di Batikta Balige”**.

Pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang terkait secara langsung maupun tidak langsung dan telah memberi arahan serta bimbingan. Penulis juga menyampaikan terimakasih dan Penghargaan kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Dina Ampera, M.si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli Matondang, M.Si., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan dan juga selaku Dosen Penguji memberikan arahan serta bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Nining Tristantie, S.Pd., M.Ds, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan dan juga selaku pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu membimbing, mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Prof. Dr. Farihah, M.Pd., selaku penasehat akademik dan Dosen penguji

skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Ibu Dr. Netty Juliana, S.Sn., M.Ds., selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan arahan serta bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Segenap dosen PKK, terkhususnya dosen Tata Busana yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis serta kepada seluruh staf akademik di UNIMED serta jurusan Kesejahteraan Keluarga.
9. Semua dosen ahli motif dan desain yang telah meluangkan waktu serta memberikan penilaian kritik dan saran untuk perbaikan perancangan motif tenun peneliti.
10. Bapak Eko Pardede dan Ibu Trisna Pardede selaku pemilik usaha toko pusat oleh-oleh batikta di Balige yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian sampai dengan selesainya skripsi ini.
11. Segala perjuangan saya hingga di titik ini saya persembahkan pada dua orang paling berharga dalam hidup saya, yaitu kedua orang tua saya papa Alm. Pdt. Parsaoran Sinambela dan Mama saya Tiona Silaen. Serta saudara-saudari saya yang terkasih. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya atas doa, cinta, serta dukungan dalam bentuk moril dan materil yang telah diberikan sehingga penulis bisa kuat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Terimakasih untuk sahabat-sahabat saya Naomi, Cindy, Maya, Mastri, Erti, Ayu, Pitri dan Mega yang selalu ada di sisi penulis, memberi dukungan dan bantuan bahkan menjadi teman berjuang dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Begitu juga untuk teman-teman di Fakultas Teknik, terkhusus Jurusan Pendidikan Tata Busana 2017 yang telah bersama menjalani proses perkuliahan di Universitas Negeri Medan.

13. Terimakasih untuk diri sendiri yang masih bertahan sampai akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Dalam penyusunan dan mewujudkan skripsi ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin agar penulisan skripsi ini menjadi sempurna. Namun penulis menyadari bahwa sebagai peneliti pemula tentunya tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, demi perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Medan, Juli 2024

Penulis



Hapni RPD Sinambela
5173143008

THE
Character Building
UNIVERSITY