

DAFTAR PUSTAKA

- Anggi, L. &. (2021). Pengembangan Media Modul Pembelajaran Ragam Ias Gresik Pada Logam Kelas XI SMA N1 Gresik. *Jurnal Seni Rupa*, 473-486.
- Ardy Septiansyah Hutomo Dkk. (2021). Perancangan Aplikasi Pengenalan Ikon Kota Di Indonesia . *Seminar Nasional Riset Dan Inovasi Teknologi*, 1031-1032.
- Arliani, T. (2016). Pengembanan Motif Kerawang Gayo Pada Busana Pesta Wanita Di Ace Tengah. *Jurnal Ilmia Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 67-73.
- Beny O Y Marpaung Dkk . (2018). Peremajaan Pusat Kota Balige. Medan: *Program Studi Magister Teknik Arsitektur Usu Medan*.
- Darmawan, R. (2021). Implementation Of The Cleanliness,Health,Safety,And Environmental Sustainability.*Tourism Economics,Hospitality And Business Management Journal*, 111-133.
- Fadilah, i. d. (2022). Ikon, Indeks, Dan Simbol Simbol Pada Cerpen Sesaat Piki Para Binatang Karya Triyanto Triarikromo. *Universitas Negeri Syarif Hidayatullah*.
- Fidela Darry Prima, F. A. (2021). Perancangan Motif Batik Tulis Dengan Sumber Ide Ikon Kota Kudus. *Jurnal Seni Rupa*, 1-12.
- Hanifa Jihan, R. K. (2017). Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran Beasiswa Berbasis Web Pada Smk 5 Kabupaten Tangerang.*Jurnal Teknik Informatika*,99-105.
- Idrus, Y. (2020). Disain Ragam Hias Berbatan Coreldraw. *Fakultas Parawisata Dan Perhotelan*.
- M.Ridha & M.Beni.(2023). Kajian Pelestarian Warisan Budaya Dan Lingkungan Dipusat Kota Balige Kabupaten Toba Saosir . *Jurnal Pendidikan Sosial*.
- Mandy, R. S. (2022). *Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan*. surabaya .

- Marzuqi, A. (2015). Penciptaan Motif Batik Sebagai Ikon Kabupaten Lumajang. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*.
- Morida Siagian, S. B. (2020). Keberadaan Onan Balerong Balige Kabupaten Tobasa. *Konferensi Iternasional Penelitian Sains,Teknologi,Ligkungan Dan Ramifikasi*, 254-257.
- Nadya Putri Lathifah, S. Y. (2021). Perancangan Busana Modest Wear Dengan Konsep Zerowaste Menggunakan Teknik Eco Print Dan Batik Pada Kain Tenun Goyor. *E-Proceeding Of Art & Design* , 4096-4113.
- Natalia E Sihombing & Indah Juliana Hutagalung. (2021). Strategi Pengembangan Sektor Parawisata Kabupaten Toba Dalamupaya Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Politik* , 150-172.
- Pitri, dkk. (2019). Motif Dan Simbolis Batik Incung Kerinci. *perspektif sejarah*.
- Rusdi Nur Dan Muhammad Arsyad Suyuti. (2023). Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Interior Pada Pt Cipta Kreasi Buana Berbasis Web Menggunakan Metode Prototype . *Jurnal Ilmiah Sistem Iformasi Dan Ilmu Komputer*, 89-103.
- Siagian Dkk. (2020). The Existence Of Onan Balerong Balige Tobasa Regency . *Departement Of Rcitecture*, 254-257.
- Siti Rahamadani Siregar, S. (2016). Penerapan Ikon Kota Medan Sebagai Cendramata Pada Baju Kaos Dengan Teknik Sablosn Kuas Ditinjau Dari Perinsip - Prinsip Estetika . *Jurnal Seni Rupa* , 16-26.
- Sri Wiyata, S. S. (2022). Pelatihan Membatik Masyarakat Semaki Gede,Semaki,Kecamatan Umbulharjo Kota Yogyakarta.*Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*,85-95.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wayu Hidayat Dkk. (2020). Analisa Dan Perancangan Aplikasi Penyewaan Gelanggang Olaraga Berbasis Eb. *Jurnal Ilmiah Sistem Informasi Dan Ilmu Komputer*, 289-307.
- Widyaswari, I. G. (2018). Ikon Sebagai Identitas Viual Desa Tengahan Pengringsingan Sekola Tinggi Desan Bali. *Senada (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* ,117-122.

Widya, L. (2020). *Mengaplikasikan Prinsip Dasar Desain*. Kementerian Ketenagakerjaan R.II.

Website :

Diakses Pada 5 Oktober 2023 ,[Https://Sumut.Antaranews.Com](https://Sumut.Antaranews.Com)

Diakses Pada 5 Oktober 2023 ,[Https://Batikta.Com](https://Batikta.Com)

Diakses pada tanggal 18 oktober 2023 ,[Https://colorhunt.co](https://colorhunt.co)

Diakses pada tanggal 18 oktober 2023,Profil Batikta. Www.Batikta.Com

