

KATA PENGANTAR

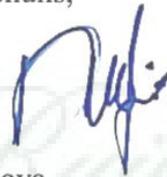
Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, Karena atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Sidang Meja Hijau yang berjudul “**Analisis Koreografi Hanggu Pada Masyarakat Toreloto Kabupaten Nias Utara**”. Penelitian yang telah dilakukan sebagai syarat dalam memenuhi gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharruddin, ST., M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn,. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum,. Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen pembimbing skripsi,
6. Martozet, S.Sn., M.A, sebagai Dosen Penguji Skripsi,
7. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si , Dosen Penguji Skripsi,
8. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, Dosen Penguji Skripsi,
9. Bapak / Ibu Dosen serta Tata Usaha Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

10. Kepada Narasumber yang telah membantu selama proses penelitian berlangsung,
11. Teristimewa kepada kedua orang tua: Ayah Saino dan Ibu Rukiyah yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang yang tak terhingga, dukungan baik secara moral, material, dan do'a yang tidak ada hentinya. Serta keluarga dan saudara kembar penulis yaitu: Novi yang selalu ada dikala senang dan susah,
12. Para sahabat Riswin, Dila, Meli ,telah memberikan saran, menghibur penulis untuk menghilangkan kejenuhan dalam penyusunan skripsi,

Semoga semua bantuan, dukungan dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi berkah untuk semua. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari isi maupun tata bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca dari penyempurnaan skripsi ini.

Medan, 25 Oktober 2023
Penulis,



Nova
NIM.2172141006