

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Pengaruh.....	9
2. Rangsang Audio Visual	10
3. Penciptaan Tari.....	12
4. Tor-tor Batak Toba.....	15
B. Penelitian Relevan.....	16
C. Kerangka Konseptual	18
D. Hipotesis.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan Penelitian	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
1. Lokasi Penelitian.....	21
2. Waktu Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel	22
1. Populasi	22
2. Sampel.....	22

D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi.....	23
2. Tes Hasil Belajar	23
3. Wawancara.....	23
4. Dokumentasi	24
E. Variabel Penelitian	24
F. Rubrik Penilaian dan Instrumen Penelitian.....	25
1. Rubrik penilaian dan Instrumen Penciptaan	25
G. Teknik Analisis Data.....	29
1. Uji Normalitas.....	29
2. Uji-T.....	29
3. Uji Koefisien Determinasi Atau Uji R^2	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Gambaran umum lokasi penelitian.....	31
B. Hasil Penelitian	32
1. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	32
a) Pertemuan pertama (Pelaksanaan <i>Pretest</i>)	32
b) Pertemuan Kedua (Hasil <i>Pretest</i>).....	35
c) Pertemuan Ketiga (Pelaksanaan <i>Posttest</i>)	40
d) Pertemuan Keempat (Hasil <i>Posttest</i>)	43
e) Uji Normalitas	50
f) Pengujian Hipotesis dengan Uji T.....	50
g) Uji koefisien Determinasi (R^2).....	51
C. Pembahasan.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55