

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puji syukur sebagai bentuk rasa syukur kehadirat Tuhan YME, yang telah memberikan rahmat yang melimpah dan kesehatan, sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsil ini dengan judul “Pengemasan *Tor-Tor Ilah Mardogei* Dalam Bentuk Modul Untuk Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan penulisan Skripsi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang disampaikan. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin,ST.,M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, S.Pd., M. Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M. Si, Ketua Jurusan Sendratasi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani S.S.T., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Yusnizar Heniwaty,S.S.T., M. Hum., Ph. D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai validator ahli materi,

7. Dr. Sitti Rahmah,S.Pd.,M. Si, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran dan arahan selama proses pengerjaan skripsi yang penuh kesabaran kepada penulis,
8. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si.,Ph.D Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus Dosen Penguji Skripsi I,
9. Dr. Tuti Rahayu,Dra.,M.Si Sebagai Dosen Penguji Skripsi II,
10. Dr.Dilinar Adlin, M.Pd Sebagai Dosen Penguji III,
11. Bapak/Ibu Dosen dan Staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Riati Purba (Ketua Sanggar) sebagai narasumber pada Sanggar Marilah Dancer Simalungun yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian disanggar tersebut,
13. Kedua Orangtua terkasih Ayahanda Tony Martua Targer Tarigan S.H, Ibunda Hernalina Silalahi, Adik Penulis Tersayang Claudy Tarigan, Gery Tarigan, Valery Tarigan dan seluruh keluarga besar dari pihak Ayah Dan Ibu yang telah mendoakan dan memberikan perhatian,nasihat, pengorbanan, semangat serta dorongan yang sangat hebat berupa materi maupun moral kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Pendengar dan penolong terdepan Nanda Hutauruk
15. Sahabat terbaik penulis sewaktu Sekolah Agiska Purba, Sonia Nainggolan A.Md, Rizska Jawak yang sudah mendukung penulis dengan sepenuhnya
16. Sahabat terbaik di Universitas Negeri Medan Ayu Waruwu S.Pd, Fahira Pratiwi, dan teman-teman seperjuangan Upin-Ipin Family yang sudah mendukung penulis dalam menghadapi segala rintangan, dan menjadi pembawa semangat dikala penulis bersedih
17. Juga teman lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini, salam sukses buat kita semua. Semua pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Januari 2024

Penulis,



Juwita A.E. Tarigan
NIM. 2193141015