

KATA PENGANTAR

Puji syukur diucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dalam bentuk Skripsi yang berjudul **“TORTOR BALANG SAHUA SIMALUNGUN KAJIAN SEMIOTIK”**. Disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, S. Pd., M. Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty, S.ST, M. Hum.Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus penguji skripsi I.
6. Martozet, S.Sn., MA., Ketua Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M. Si., Ph.D, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan masukan dan pengarahan selama proses penyusunan skripsi dengan penuh kesabaran.
8. Dr. Dillinar Adlin, M.Pd, Sebagai Pembimbing Akademik Sekaligus Penguji Skripsi III.
9. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Dosen Penguji Skripsi I.
10. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari, Terimakasih atas bantuannya dalam segala urusan pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

11. Teristimewa keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta doa, terutama kepada Ibu yang paling berharga dalam hidup saya Ibu Nurmaida Purba yang telah berjuang sendiri dalam memberikan kasih sayang, baik secara moral, material, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan, kepada kakak perempuan saya Friska Sipayung dan ketiga kakak laki-laki saya Erik Sipayung, Raul Sipayung dan Sutra Sipayung.
12. Kepada Narasumber Bapak Fredy Purba dan Bapak Diski Purba serta anggota Sanggar Sayur Matua yang sudah memberikan informasi serta memberikan waktunya untuk mengarahkan selama melakukan penelitian .
13. Kepada teman seperjuangan Prodi Tari 2019.
Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat maupun isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.

Medan, November 2023
Penulis,



Finny Ermawati Sipayung
NIM. 2193141013