

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil wawancara yang didapat oleh penulis dari narasumber dan berbagi sumber informasi lainnya, bahwa kebudayaan orang Batak Toba pada zaman dulu masih bisa dilaksanakan dan dinikmati kembali oleh masyarakat sampai pada saat ini dan salah satu tradisi yang masih dipertahankan sampai saat ini yaitu *Gondang Naposo*. 5 *Tortor* yang terdapat pada *Gondang Naposo* yaitu: 1) *Tortor mula-mula*, 2) *Tortor Somba*, 3) *Tortor Mangaliat*, 4) *Tortor Hatasopisik* 5) *Tortor Hasahatan/Sitio-tio*. Khususnya pada *Tortor Gondang Naposo* selain sebagai sarana ajang pencarian jodoh untuk kaum muda juga menyimpan banyak nilai nilai pendidikan karakter dan nilai tersebut akan menjadi suatu ilmu yang bermanfaat bagi masyarakat, terkhusus untuk para pemuda dan tidak sekedar menarikan saja tetapi dapat mengetahui makna yang terkandung pada setiap tarian. Terdapat 10 nilai pendidikan karakter yang terkandung pada *Tortor Gondang Naposo* yaitu: 1) Nilai yang paling menonjol pada *Tortor Gondang Naposo* yaitu: 1) Nilai religius, 2)tanggung jawab, 3)disiplin 4)peduli sosial, 5)toleransi, 6)kreatif, 7)bersahabat/komunikatif, 8)jujur, 9)mandiri, 10)cinta tanah air.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan dari hasil penelitian dan pembahasan, maka penulis dapat memberikan beberapa saran, yaitu:

1. Bagi masyarakat terkhusus kaum pemuda, perlunya dilakukan pembinaan mau mengenal dan mencintai budaya sendiri sebelum mengenal budaya dari luar.
2. Bagi masyarakat diharapkan tetap melestarikan kebudayaan yang ada agar tetap merasakan manfaat dalam kebudayaan tersebut.
3. Bagi pemuda-pemudi diharapkan supaya tidak gampang terpengaruh oleh budaya lain, dan selalu menjaga tradisi-tradisi yang ada, karena melihat pengaruh dan dampak perkembangan zaman yang begitu cepat sehingga kebudayaan yang ada didalamnya menjadi rusak bahkan hilang.
4. Kepada para tokoh seniman Batak Toba terkhusus para seniman yang ada di parlilitan agar tetap menjaga, melestarikan kebudayaan serta dapat mengajarkan pemuda-pemudi agar terus berkarya dalam kesenian Batak Toba dan mengajarkan agar para pemuda yang sekarang tidak salah keyakinan terhadap budayanya sendiri
5. Kepada pemerintah terkhusus yang ada di kecamatan Parlilitan supaya memberi dukungan dan selalau mendukung adanya kegiatan-kegiatan pelestarian budaya ataupun kesenian daerah selain itu juga untuk membangun semangat anak-anak dalam berkarya

6. Kepada Seniman Batak Toba selalu menjaga kearifan lokal, mengetahui serta menjaga nilai-nilai dari suatu kebudayaan yang sangat diharapkan penggalan lebih dalam baik secara historis, maupun seni. Nilai-nilai kebudayaan terlebih dalam seni tari sangat disarankan agar para generasi muda ataupun yang akan nantinya menjadi pendidik, pendidik yang benar- benar mendapatkan ajaran yang semakin murni dan baik tentang kebudayaan.

