

DAFTAR PUSTAKA

- Agasi, R. M. (2017). Estetika Fotografi Still Life Pada Produk Online Shop Folk Store. *Bahasa dan Seni*, 4(1), 117-186.
- Amala, Marvetyo. (2016). Penciptaan Fotografi Suralisme Human And Time. *Jurnal Rekam*, 12(2), 131-142.
- Ahmad, Faisal. (2013). Perbandingan Metode Depth Of Field Pada Lensa Kamera Fotografi Dengan Efek Lensa Pada Software Animasi. *Humaniora*, 4(1), 177-182.
- Andrik. (2017). *Lars Factum Metodologi Penciptaan Seni*. Surakarta: Percetakan Uns Press.1(1), 15-30.
- Dental. S. D. (2019). Pengaruh Budaya Makan Sirih Terhadap Status Kesehatan Periodontal Pada Masyarakat Suku Karo Di Desa Tiga Juhar Kabupaten Deli Serdang Tahun 2017. *Jurnal Mutiara Kesehatan Masyarakat*, 4(1), 7-16.
- Dewi, P. I. (2022). Makanan Tradisional Suku Alas Aceh Dalam Food Fotografi. *Artchive*, 3(2), 149-159.
- Gunawan, A. P. (2013). Pengenalan Teknik Dasar Fotografi. *Humaniora*, 4(1), 518-527.
- Herawati, D. (2018). Potret Nelayan Ikan Bilih Danau Singkarak Dalam Fotografi Dokumenter. *Archive*, 1(1), 22-30.
- Husna, A., & Saleh, K. (2022). Kehidupan Kampung Nelayan Belawan Sebagai Objek Penciptaan Fotografi. *Melayu Arts and Performance Journal*, 5(2), 113-121.
- Karyadi, Bambang. (2017). *Fotografi*. Bogor: Nahl Media.2(1) 21-30
- Manik, S. I. (2018). Proses Angkapencitraan Al Iklan Cetak Indonesia. *Jsrw (Jurnal Seni Rupa Warna)*, 6(1), 17-33.
- Muliawan , &dkk (2021). Analisis Teknik Fotografi Dalam Tren Food Photography. *Jurnal Nawala Visual*, 3(1), 40-46.
- Nana, L. (2022). Analisis Komposisi Fotografi Pada Fashion Editorial Swarnadwipa Karya Nicoline Patricia Maliana. *Jurnal Dasar Rupa*, 4(2), 6-18.
- Novan. A. J (2021). Penciptaan Fotografi Ekspresi Bangunan Cagar Budaya Dengan Modifikasi Teknik Kamera Lubang Jarum (KLJ). *Jurnal Bahasa Rupa*, 4(2), 159-166.

- Pratiwi, J. (2017). Depth Of Field : Sebuah Telaah Historis Ruang Ketajaman. *Jurnal imaji*, 1-11.
- Sambodo, & dkk . (2018). Self Portrait Tentang Kehilangan Dalam Fotografi Ekspresi. *Specta*, 2(2), 159-167.
- Susanti. (2023). Potret Produk Dengan Berbagai Konsep Pemotrtan Pada Produk Kosmetik Sebagai Media Promosi. *Junal adat*. 1-8
- wahyuni, & dkk. (2022). Analisis Komposisi Fotografi Pada Foto Fashion Editorial 'Swarnadwipa' Karya Nicoline Patricia Malina. *Jurnal Dasar Rupa*, 4(2), 6- 18.
- Yani & Setiawan. (2019). Analisis Komposisi Fotografi Pada Foto Editorial Elephants Karya Steve Mccurry. *Jurnal Titik Imaji*, 2(2), 71-79.