

ABSTRAK

Serina Juli Kartika Napitupulu, NIM. 2203151004, Penciptaan *Souvenir* Kipas Tangan Ornamen Batak Toba dengan Teknik Batik Tulis, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Batik merupakan budaya nusantara yang secara turun temurun diwariskan pada setiap generasi yang dimana sampai sekarang memiliki nilai perpaduan seni yang unik. Karya Batik ini mengangkat Ornamen Batak Toba karena masih jarang ditemui produk batik dengan motif ornamen Batak Toba sementara banyak motif ornamen Batak Toba yang dapat diterapkan dalam motif batik. Metode Penciptaan yang digunakan pada penciptaan seni batik ini ialah metode yang dikemukakan oleh Gustami, yaitu mulai dari tahap Eksplorasi (pencarian sumber ide, konsep, dan landasan penciptaan), Perancangan (rancangan desain karya) dan Perwujudan (pembuatan karya). Penciptaan karya batik ini diwujudkan dalam 24 karya, 4 kipas tangan dengan ukuran 32 x 16 cm, 4 kipas tangan dengan ukuran 37 x 18,5 cm, 4 kipas tangan dengan ukuran 42 x 21 cm, 4 kipas tangan dengan ukuran 47 x 23,5 cm, dan 8 kipas tangan dengan ukuran 52 x 26 cm. Pembuatan kipas tangan ini menggunakan teknik batik tulis pada kain prima dengan motif ornamen Batak Toba.

Kata Kunci : *Souvenir*, Kipas Tangan, Ornamen Batak Toba, Batik Tulis.

ABSTRACT

Serina Juli Kartika Napitupulu, NIM. 2203151004, Creation of Toba Batak Ornament Hand Fan Souvenir with Batik Tulis Technique, Thesis, Department of Fine Arts, Faculty of Language and Arts, Medan State University, 2024.

Batik is an archipelago culture that has been passed down from generation to generation, which until now has a unique art combination value. This Batik work raises the Toba Batak Ornament because it is still rare to find batik products with Toba Batak ornamental motifs while many Toba Batak ornamental motifs can be applied in batik motifs. The creation method used in the creation of this batik art is the method proposed by Gustami, which starts from the Exploration stage (searching for sources of ideas, concepts, and foundations of creation), Designing (work design design) and Realization (making works). The creation of this batik work is realized in 24 works, 4 hand fans measuring 32 x 16 cm, 4 hand fans measuring 37 x 18.5 cm, 4 hand fans measuring 42 x 21 cm, 4 hand fans measuring 47 x 23.5 cm, and 8 hand fans measuring 52 x 26 cm. The making of this hand fan uses written batik techniques on prima cloth with Batak Toba ornamental motifs.

Keywords: Souvenir, Hand Fan, Toba Batak Ornament, Batik Tulis.