

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Adiatmono, Fendi. 2018. *Ornamen*. Yogyakarta: Depublish.
- Ari Wulandari. 2011. *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Atmojo, Wahyu Tri. 2020. *Batik Ekplorasi Kearifan Lokal Ornamen Sumatera Utara*. Medan: Cv. Kencana Emas Sejahtera.
- Hamzuri. 1985. *Clasisical Batik*. Jakarta: Djambatan.
- Harmoko, 1997. *Indonesia Indah Batik*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita.
- Hendriyana 2021. *Metodologi Penulisan Penciptaan Karya Bandung*. ISBI .
- Hoven, Elise dan Berry. 2005. *Personal Souvenir As Ambient Intelligent Objects*. Netherlant : Grenoble.
- Musman, Asti. 2011. *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media kota.
- Payadnya, dkk. 2018. *Panduan Penulisan Eksperimen Beserta Analisis Statis dengan PSS*, Yogyakarta: Depublish.
- Pipes, Alan. 2003. *Foundations of Art and Design*. London: Laurence King Publishing.
- Susanto, K.S. Sewan. 2018. *Seni Batik Indonesia*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Jurnal :

- Agustin, D. A., Affanti, T. B. (2021). Exploration of The Crochet Technique Inroom Dividers Using Veteran Material. *Jurnal Seni Rupa*, Vol. 10, No.1, Hal. 53-62.
- Hermita, Rani. Sianturi, Noprita. (2020). Penerapan Ornamen Motif Gorga pada Hiasan Dinding. *Jurnal Proporsi*. Vol. 6, No. 1, Hal. 44-55.
- Ismadi dan Iswahyudi. (2016). Perancangan Souvenir Berbahan Kulit Berciri Khas Universitas Negeri Yogyakarta. *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, Vol. 14, No. 2, Hal. 1-20.
- Misgiya, Atmojo, Wahyu. (2013). Ekspolasi dan Implementasi Ornamen Sumatera Utara dalam Karya Batik. *Jurnal Seni Rupa*, Vol.1, No. 1, Hal. 1-7.

- Murwanti, Aprina. (2013). Penciptaan Desain berbasis Praktik Eksperimental Sebagai Penulisan Ilmiah. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*, Vol. 5, No. 1, Hal. 7-18.
- Setiawati, Elvin dkk. (2022). Combination Of Shibori and Embroidery Tecniques in Textile Products. *Jurnal Seni Kriya*, Vo. 11, No. 1, Hal. 109-116.
- Singgih, Adhi Prasetyo. (2016). Karakteristik Motif Batik Kendal dari Wilayah dan Letak Geografis. Semarang. *Jurnal Imajinasi*, Vol. 10, No.1, Hal. 51-60.
- Syaputra, R., & Soesanti, I. (2016). Application of green energy for batik production process. *Jurnal of Theoretical and Applied Information Technology*, Vol. 91, No. 2, Hal. 249.
- Swanson, K.K. Timothy, D.J. (2012) Souvenir : Icon of Meaning, Commersializaition and Commoditization. *Tourism Management*, Vol. 33, No. 3, Hal. 489-499.
- Wilkins, Hugh. (2009). The Souvenir. *Jurnal Griffith University*, Vol. 1, No. 2, Hal. 324-329.