

BAB V

PENUTUP

Dari uraian yang sudah di papakarkan, maka dapat disimpulkan beberapa hal diantaranya sebagai berikut:

A. Kesimpulan

Dalam perwujudan karya lampu hias penulis mengembangkan lampu hias pengrajin dengan mengembangkan pada bagian bentuk yang dimana bentuk pada lampu hias galeri hanya berbentuk tabung memanjang, persegi enam serta, kini peneliti mengembangkan dengan berbagai bentuk menjadi setengah lingkaran, tabung memanjang, kerucut serta bentuk seperti jamur tidak hanya pada bagian bentuk kini peneliti juga mengembangkan dari segi motif yang dimana terdapat motif karo pada lampu hias yang sebelumnya tidak ada sama sekali pada lampu hias ornamen yang terdapat pada lampu hias ialah ornamen *Embun Sikawiten*, *pengeret-ret*, *ipen-ipen*, *cimbalau* dan tutup dadu, *pantil manggis* serta *matoguh natogok* yang terdapat pada 12 karya lampu hias.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan saran terkait dengan penelitian yang dilakukan diantaranya sebagai berikut:

1. Bagi masyarakat khususnya pengrajin Galeri Sukma Bambo disarankan berani dalam membuat perubahan pada lampu hias yang akan dihasilkan nantinya,

2. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan mampu mengembangkan potensi dalam menciptakan lampu hias yang lebih baik lagi.
3. Bagi masyarakat penulis mengharapkan semoga melalui karya ini masyarakat mampu mengembangkan dan memanfaatkan potensi tanaman bambu yang ada di sekitar dengan cara menciptakan sebuah karya.

