

ABSTRAK

Putri Nurul Azmi, NIM 2191151004, “Penciptaan Tas Serut Kombinasi Ornamen Sumatera Utara dan Ikon Arsitektur Kota Medan dengan Teknik Batik Tulis”, Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Pengrajin tas serut yang menggunakan konsep motif ornamen Sumatera Utara yang dikombinasi dengan ikon arsitektur kota Medan masih sedikit. Sekarang tas sudah menjadi kebutuhan dan bagian yang sangat mendekati pada proses kehidupan sehari-hari. Penelitian ini dilakukan untuk menciptakan motif ornamen Sumatera Utara yang dikombinasi dengan ikon-ikon arsitektur kota Medan dengan teknik batik tulis yang dituangkan ke dalam kain dan hasil jadinya dibuat menjadi tas serut. Penciptaan ini bertujuan untuk membuat motif tas serut yang lebih mengutamakan nilai-nilai ornament Sumatera Utara dan ikon arsitektur kota Medan menggunakan teknik batik tulis. Metode penciptaan yang digunakan adalah penciptaan dan penyajian karya ini dengan mengacu pada tiga tahap penciptaan karya seni yaitu Eksplorasi, Perancangan dan Perwujudan. Hasil dari penciptaan ini adalah karya seni batik tulis yang berjumlah 14 karya yang hasil penelitiannya dijadikan sebagai tas serut menggunakan teknik pewarnaan colet dengan bahan pewarna remasol. Penciptaan karya ini memiliki ukuran yang sama serta fungsi yang sama yaitu sebagai alat untuk menampung barang-barang yang cukup ringan. Semua karya yang diciptakan menggunakan motif ornamen Sumatera Utara dan dikombinasi dengan ikon arsitektur kota Medan.

Kata Kunci: Tas Serut, Penciptaan, Ikon Arsitektur, Batik Tulis.