

DAFTAR PUSTAKA

- Atmojo, W. T. (2013). Penciptaan Batik Melayu Sumatera Utara. *ISBI: Jurnal Seni dan Budaya Panggung*, Vol. 23, No. 1, Hal 1-108.
- Hasanah, U., & Erdansyah, F. (2020). Prinsip Seni Rupa Dalam Menggambar Ornamen Melayu. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, Vol. 9, No. 2, Hal. 444-450.
- Irinianingsih, Nining. (2018). *Yuk Membuat Tutorial Untuk Pemula Ecoprint Motif Kain dari Daun dan Bunga*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kalis Sugiarto, R. (2022). *Bunga Matahari Sebagai Ide Karya Seni Dekorasi Ruang Tamu Dengan Alat Sulam Punch Needle (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta)*.
- Lowry, Melissa. (2020). *Vibrant Punch Needle Décor*. Salem, MA: page street.
- Mariyanti, K. (2019). *Penciptaan Tas Kulit Wanita Dengan Kombinasi Rajutan Bermotif Dewi Saraswati (Doctoral dissertation, ISI Surakarta)*.
- Michelet, Juliette. (2020). *Beginner's Guide To Punch Needle Projects*, Mount Joy: Fox Chapel Publishing Company.
- Naini, U., & Hasmah, H. (2021). Penciptaan Tekstil Teknik *Ecoprint* Dengan Memanfaatkan Tumbuhan Lokal Gorontalo. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, Vol. 23, No. 1, Hal. 266-276.
- Oka, N. A. (2019). TA: *Pengembangan Desain Produk Tas Kurir Obrok untuk Melindungi Paket Selama Proses Pengiriman (Doctoral dissertation, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya)*.
- Oktaviana, P., & Irdamurni, I. (2023). Efektivitas Alat Punch Needle dalam Meningkatkan Keterampilan Vokasional Menyulam pada Anak Tunagrahita Ringan. *FIP Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai: Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 7, No.1, Hal 1010-1014.
- Sedjati, D. P., & Sari, V. T. (2019). Mix teknik *Ecoprint* dan teknik batik berbahan warna tumbuhan dalam penciptaan karya seni tekstil. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, Vol. 8, No. 1, Hal. 1-11.
- Sinar, Tengku Luckman. (1993). *Motif dan Ornamen Melayu*, Medan: Lembaga Pembinaan & Pengembangan Budaya Melayu (Satgas MABMI).
- Sulistyaningsih, R. (2020). *Asta Dewata Dalam Sulam Punch Needle (Doctoral dissertation, UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta)*.

Suparman, A. (2018). Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Pada Masjid Azizi di Tanjung Pura. *FBS-UNIMED: Jurnal Seni Rupa*, Vol. 20, No. 1, Hal. 1-13.

Umri, Syahwan. (2010). *Ragam Hias Arsitektur Rumah Melayu*, Jakarta: PT. Mapan.

Zarkasi, M. S., & Suwasono, B. T. (2022). Teknik Pounding Pada Ecoprint Sebagai Sumber Inspirasi Dalam Penciptaan Karya Seni Grafis Abstraksi Wayang. *Acintya, ISI: Asintia*, Vol. 14, No. 1, Hal. 53-65.

