

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji sedalam syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang mana berkat rahmat dan karunia-Nya jugalah sehingga penulis diberikan kekuatan untuk dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul "**Dokumentasi Tor-Tor Sirittak Hotang Dan Tor-Tor Dihar Natart Sebagai Literasi Budaya**".

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Disadari dalam penyelesaian skripsi, masih banyak kekurangan, kendala yang dihadapi, namun atas segala bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak, skripsi dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M. Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, S.Pd., M. Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M. Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani S.S.T., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M. Hum., Ph. D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji 1,
7. Inggit Prastiawan, S. Sn., M. Sn, Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Sitti Rahmah, S. Pd., M. Si, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi ini.
9. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si.,Ph.D Dosen Penguji Skripsi II,
10. Martozet, S. Sn., MA, sebagai Dosen Penguji Skripsi III,
11. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Sahat Damanik (ketua sanggar), Bapak Jhones Girsangn dan Bapak Fredy Purba sebagai narasumber yang juga menjadi anggota pada Sanggar Seni

Tor-Tor Elak-Elak Simalungun yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di sanggar tersebut,

13. Kedua Orang Tua terkasih Ayahanda Muliadi Sinaga, Ibunda Mey Priyanti Gultom, Adik penulis yang tersayang Dhava Hamdika Sinaga dan Pooza Trivanaya Sinaga dan seluruh keluarga besar dari pihak Ayah dan Ibu yang telah mendoakan dan memberikan perhatian, nasihat, pengorbanan, semangat serta dorongan yang sangat hebat baik berupa materi maupun moral kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini,
14. Sahabat sekaligus abang terbaik penulis Eprain Bobby Sandi Nainggolan yang selalu mendukung penuh cita-cita dan Pendidikan penulis.
15. Sahabat terbaik Alm. Rafindra Sakam S.Kom, yang telah membantu penulis memasuki jenjang Pendidikan yang diinginkan dan dicapai,
16. Upin ipin family, Nagila Club yang selalu mensupport penulis dalam suka dan duka.serta seluruh teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang selalu mendukung dan mewarnai kehidupan penulis.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata Bahasa, dan penyajian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Januari 2024
Penulis,



Aldi Alfiansyah Sinaga
NIM. 2192141002