

DAFTAR ISI

Halaman.

ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah Penciptaan	5
E. Tujuan Penciptaan	6
F. Manfaat Penciptaan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Pengertian Sumber Penciptaan	7
B. Seni kriya atau Kerajinan.....	8
a. Pengertian Seni Kerajinan.....	8
b. Fungsi Seni Kerajinan.....	9
c. Aspek Dalam Seni Kriya.....	10
C. Souvenir.....	11
a. Pengertian Souvenir	11
b. Jenis-jenis Souvenir	12
D. Seni Ukir	13
a. Pegertian Seni Ukir	13
b. Jenis-jenis Ukir	14

c. Unsur-unsur Seni Ukir	15
d. Teknik Ukiran.....	16
e. Tahapan Penciptaan Ukiran	17
E. Motif Ornamen Sumatera Utara.....	18
a. Motif-motif Ornamen Sumatera Utara.....	18
F. Desain	25
a. Pengertian Desain	25
b. Prinsip-prinsip Desain.....	25
G. Penelitian Relevan.....	26
H. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	31
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan.....	31
1. Lokasi Penciptaan.....	31
2. Waktu Penciptaan.....	31
B. Pemilihan Material, Alat dan Teknik	32
1. Material.....	32
2. Alat	34
3. Teknik.....	37
C. Rancangan Penciptaan.....	37
1. Tahap Eksplorasi	37
2. Tahap Perancangan.....	38
3. Tahap Perwujudan.....	38
D. Proses Penciptaan.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	42
1. Studi Pustaka.....	42
2. Dokumentasi	42
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Karya	43
B. Pembahasan	48

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
---	-----------

A. Kesimpulan	81
---------------------	----

B. Saran.....	82
---------------	----

DAFTAR PUSTAKA.....	83
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

