

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan paparan hasil penciptaan dan pembahasan bab IV sebelumnya, maka penciptaan ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Motif souvenir Ornamen Sumatera Utara memiliki potensi atau peluang yang besar untuk digunakan sebagai rujukan dalam penciptaan produk souvenir berbahan dasar kayu salah satunya kayu jelutung dan dibuat dengan teknik ukir.
2. Pada proses pembuatan produk souvenir ornament Sumatera Utara dari bahan dasar kayu dengan teknik ukir menggunakan bahan kayu jelutung dengan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Adapun tahapan dalam pembuatan souvenir ini dimulai dari tahap awal, pengumpulan data dan pembuatan sketsa desain souvenir. Tahapan kedua yaitu proses pemahatan dengan menggunakan alat cukil. Tahapan ketiga yaitu proses pengamplasan atau penghalusan pada permukaan kayu yang sudah diukir agar hasil tampak lebih rapi. Tahapan akhir yaitu dengan proses pewarnaan pada hasil ukiran souvenir agar tampak lebih indah dan agar hasil lebih tahan lama.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil dari penciptaan ini maka peneliti akan menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi masyarakat, diharapkan hasil dari produk souvenir ini dapat menarik perhatian masyarakat terhadap produk souvenir dengan karakteristik ornamen Sumatera Utara.
2. Bagi industri souvenir, diharapkan produk souvenir ini dapat memberi manfaat dalam membangun dan meningkatkan bisnis industry souvenir serta nantinya dapat diminati oleh masyarakat luas.
3. Bagi perupa, diharapkan produk souvenir ini dapat menambah dan memberikan inspirasi untuk menghasilkan souvenir dengan cara promosi yaitu memanfaatkan media sosial sebagai wadah promosi yang luas.

