

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penciptaan	7
E. Manfaat Penciptaan	7
F. Tinjauan Pustaka.....	8
G. Landasan Teori	11
H. Metode Penciptaan	18
I. Sistematika Penulisan	19
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN	21
A. Kerangka Toritis	21
1. Pengertian Penciptaan.....	21
2. Definisi Seni Lukis	22
3. Seni Lukis Abstrak.....	24
4. Burung dengan Filosofi Kehidupan	28
5. Warna.....	36
6. Teknik dalam Melukis <i>Pouring Art</i>	39
7. Dutch pour	41
B. Temuan Konsep Penciptaan	42
1. Ide Penciptaan.....	42
2. Landasan Penciptaan.....	43
3. Temuan bentuk visual	44
4. Temuan rancangan bahan dan teknik.....	46
C. Jurnal yang relevan	47
BAB III METODE PENCIPTAAN	51
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan	51
1. Lokasi Penciptaan	51
2. Waktu Penciptaan	51
B. Metode Penciptaan	52
1. Tahap Eksplorasi.....	53

2. Tahap Improvisasi.....	54
3. Tahap pembentukan.....	54
C. Pemilihan Teknik, Alat dan Bahan.....	55
1. Teknik	55
2. Alat.....	55
3. Bahan	59
D. Proses Penciptaan	63
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	76
A. Hasil Penciptaan	76
B. Deskripsi Karya	78
1. Karya I “ <i>Let Me Fly Free</i> ” (Biarkan aku terbang bebas)	78
2. Karya II “ <i>Protect Me</i> ” (lindungi aku).....	80
3. Karya III “ <i>Perched on a branch</i> ” (Bertengger diatas dahan)	82
4. Karya IV “ <i>In Waiting</i> ”(Di Dalam Penantian)	84
5. Karya V “ <i>My Crown</i> ” (Mahkotaku)	86
6. Karya VI “ <i>Floor of Extinction</i> ” (Lantai Kepunahan).....	88
7. Karya VII“ <i>I’m the red zone</i> ” (Aku si Zona Merah)	91
8. Karya VIII “ <i>Fly Through the Twilight</i> ” (Terbang melintasi senja).....	93
9. Karya IX “ <i>Hope</i> ” (Harapan).....	95
10. Karya X “ <i>The Black Wings Flap</i> ” (Kepakan sayap si hitam).....	97
11. Karya XI “Bebas”	99
12. Karya XII “Berkicau”	101
BAB V KESIMPULAN.....	103
A. Simpulan.....	103
B. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	