

BAB V

KESIMPULAN

A. Simpulan

Wujud dari visualisasi bentuk dari figur burung-burung endemik Sumatera yang diwujudkan dalam bentuk karya seni lukis berjumlah 12 lukisan dengan media cat akrilik, *cell breakers*, dan *paint runners* tersebut diciptakan dengan cara dilukiskan menggunakan alat pengering rambut untuk menampilkan objek wujud figur burung Endemik Sumatera yang sederhana namun berkesan abstrak pada lukisan, warna yang sudah di campur dengan *cell breakers* dan menggunakan *hair dryer* serta *background* yang sederhana sebagai latar waktu dan tempat burung tersebut berada. Dengan menggunakan teknik tersebut, karya yang dihasilkan akan muncul kesan abstrak, bentuk figur burung yang lebih abstraksi pada lukisan. beberapa karya menggunakan kombinasi dua teknik yaitu teknik cipratan atau *action painting* dengan teknik utama yaitu *dutch pour*. Penciptaan yang di dominasi dengan menggunakan teknik *dutch pour* yaitu memanfaatkan udara bertekanan yang keluar dari alat pengering rambut biasa disebut *hair dryer*. Warna cat yang digunakan seperti hijau, kuning, biru, hitam, merah, coklat tua, coklat muda dan putih sesuai dengan kebutuhan penulis dapat memunculkan suasana di alam pegunungan.

Sehingga 12 karya tersebut memiliki judul sebagai berikut: *Let Me Fly Free* (Biarkan aku terbang bebas), *Protect Me* (lindungi aku), *Perched on a branch* (Bertengger diatas dahan), *In Waiting* (Di Dalam Penantian), *My Crown* (Mahkotaku), *Floor of Extinction* (Lantai Kepunahan), *I'm the red zone* (Aku si

Zona Merah), *Fly Through the Twilight* (Terbang melintasi senja), *Hope* (Harapan), *The Black Wings Flap* (Kepakan sayap si hitam), Bebas, dan Berkicau.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka diperoleh beberapa saran antara lain:

1. Bagi pencipta, diharapkan penelitian penciptaan yang di ciptakan ini dapat menjadi referensi kedepannya oleh orang-orang dalam melakukan jenis penelitian penciptaan karya seni lukis bergaya abstrak dengan tema burung-burung endemik Sumatera serta meningkatkan kreativitas dalam bereksperimen maupun membuat daya berpikir yang baik yang bertujuan untuk kemajuan dalam menciptakan karya seni lukis dengan seni rupa di Sumatera.
2. Bagi kalangan institusi, diharapkan penciptaan dan penelitian ini agar menjadi salah satu inspirasi dalam melestarikan berbagai jenis karya seni terutama karya seni lukis yang khususnya burung-burung dilukis dengan teknik modern untuk tetap dapat mengetahui dan mengenal ciri khas warna burung-burung endemik Sumatera dan nilai kehidupan yang terkandung di dalam hasil karya seni lukis abstrak ini.
3. Bagi masyarakat, diharapkan penelitian penciptaan ini dapat dijadikan sebagai isnpirasi dalam membuat karya baru dengan tema Burung-Burung Endemik Sumatera yang lebih unik dan kreatif serta menjadi pengingat untuk generasi muda khususnya tentang nilai moral yang dikandung dalam karya lukis abstrak bertema Burung Endemik Sumatera dengan teknik dutch pour.