KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik, yang berjudul "Eksplorasi Resin Sebagai Media Pembuatan Gambar Kartun".

Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program strata-1 pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa, jurusan seni rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam kesempatan ini, dengan setulus hati penulis menucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atnojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum.,Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd.,M.Ds., Sekertaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sumarsono, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing saya selama kuliah di Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan telah meluangkan waktu dalam mengarahkan, membimbing, memotivasi, serta memberikan nasehat yang baik kepada saya hingga selesainya skripsi ini.
9. Drs. Sri Wiratama, M.Si.., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji III saya, yang telah membimbing saya selama kuliah di Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan telah memberikan

masukan dan saran untuk skripsi ini.

10. Drs. Onggal Sihite, M.Si., Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan dan saran untuk skripsi ini.
11. Dr. Mesra, Sn., Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan dan saran untuk skripsi ini.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Terkhusus terima kasih sebesar-besarnya kepada kedua orang tua yang selalu saya sayangi dan cintai Bapak saya Hot Alamson Girsang, dan Mama saya Ronti G. Simarmata yang selalu sabar dengan penuh kasih sayang mendidik saya dan senantiasa memberikan doa, motivasi, dan dukungan berupa moral dan materi yang tiada hentinya hingga saat ini.
14. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan Seni Rupa Kelas C 2019 dan seluruh mahasiswa/i Seni Rupa Stambuk 2019, terima kasih kebersamaannya selama masa perkuliahan.
15. Terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dan memberikan masukan dalam bimbingan selama proses pengerjaan skripsi ini.
16. Dan saya ingin berterima kasih kepada diri sendiri, karena telah mau berjuang melakukan semua dengan kerja keras dan tidak pernah berhenti dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
17. Penulis telah berupaya dengan segala cara yang dilakukan dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini, akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Medan, 21, November, 2023

Agus Fryaldo Girsang