

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul **“Sistem Pewarisan Ansambel Gondang Sabangunan Pada Upacara Ritual Parmalim Sipaha Sada di Desa Hutatinggi Kec. Laguboti Kab. Toba”** disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

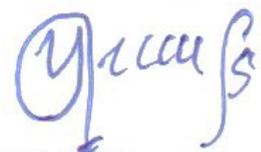
Penulis menyadari seutuhnya bahwa skripsi yang disusun masih jauh dari kata baik dan sempurna dari cara penulisan dan penyampaian dikarenakan keterbatasan dalam ilmu pengetahuan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, saran dan doa, serta arahan dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M. Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi,
5. Dr. Nurwani S.S.T., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen penguji,
7. Esra P.T. Siburian, S.Sn., M.Sn, sebagai Dosen Penguji,
8. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn, sebagai Dosen Penguji,

9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga staff administrasi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
10. Bapak Panahatan Simanjuntak dan bang Marutdin Butar-Butar selaku narasumber penulis beserta seluruh ruas ugamo malim yang ada di Hutatinggi Kec. Laguboti Kab. Toba
11. Untuk kedua orang tua saya yang sangat saya cintai N. Sibatuara/Br. Pandiangan yang tiada henti-hentinya mendoakan saya, mendukung serta memberikan nasehat kepada saya dan juga kepada kakak dan juga adik saya yang selalu memberikan dukungan doa dan semangat kepada saya
12. Terimakasih Untuk Novalina Harianja yang sangat membantu dan mendukung penulis
13. Kepada teman-teman saya Hitado_htd beserta jajarannya dan group kato-kato saya Warkopta yang selalu lupa waktu nongkrong pergi pagi pulang hanya untuk mandi, terimakasih kakak abang yang selalu memberikan semangat kepada saya dan selalu menghibur dikala pikiran sudah kabut
14. Terimakasih untuk teman-teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini semoga kita memperoleh masa depan yang cemerlang dan kita semua sukses.
15. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Semoga dukungan, harapan, pesan menjadi doa serta kiranya Tuhan Yang Maha Esa yang akan menambahkan segala berkat dan kemurahan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Januari 2024
Penulis,



Yehiel Sibatuara
NIM. 2192442002