BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang alat musik Tradisional Kalondang Pakpak pada masyarakat Pakpak di Desa Tanjung Meriah Kabupaten Pakpak Bharat, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut: Keberadaan dari Alat Musik Kalondang pada saat ini sangat lestari. Organologi dari Alat Musik Kalondang, yaitu: Kalondang terbuat dari kayu *Celmeng,* Kalondang Memiliki 8 bilah (Si, Do, Re, Fi, Sol, Si, Do, dan Re) sumber suara dengan cara dipukul, Setiap bilah Kalondang dikaitkan dengan tali (tali tambang kain) menggunakan paku logam, tiang penyangga (tempat bilah kayu di gantung), dan 1 pasang stick (*palu-palu*) terbuat dari kayu *celmeng.* Teknik permainan Alat Musik Kalondang, yaitu: Tuning Kalondang, Teknik memukul Kalondang, Teknik Stikking Single Stroke, dan Teknik Stikking Duoble Stroke. Fungsi dan Makna dari Alat Musik Kalondang, yaitu: Fungsi Kalondang Pakpak sebagai Pendidikan, Fungsi Kalondang Pakpak sebagai Hiburan, dan Makna Kalondang itu yang dimana jika seseorang mengetahui dan mampu memainkan alat musik Kalondang maka dia sudah mampu memainkan Genderang Sisiba (Kalondang bisa dimainkan sendiri, Genderang Sisibah tidak bisa dimainkan sendiri karena memiliki ketentuan tersendiri).

B. Saran

Kalondang adalah alat musik tradisional khas dari masyarakat Pakpak yang patut dijaga kelestariannya khususnya bagi generasi sekarang, perlunya seniman-seniman yang sudah mempuni dalam memainkan Kalondang untuk memperkenalkan Kalondang kepada generasi muda melalui pertunjukan musik dan hendaknya ada kebijakan pemerintah terhadap fasilitas seniman-seniman tradisional agar seniman-seniman dapat lebih leluasa untuk memperkenalkan alat musik tradisional, sehingga generasi muda dapat mengenal dan mencintai budayanya.