

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teoritis	13
1. Teori Analisis.....	13
2. Teori Bentuk Musik	20
3. <i>The Arrival Of The Queen Of Sheba</i>	29
B. Penelitian Relevan	36
C. Kerangka Konseptual.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Metode Penelitian	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	42
1. Populasi.....	42
2. Sampel.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data	43
1. Observasi	43
2. Wawancara.....	44
3. Dokumentasi	45
E. Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL PEMBAHASAN	46
A. Biografi Goerge Friedrich Handel	46
B. Analisis <i>The Arrival Of The Queen Of Sheba</i> Karya Georg Friedrich Handel Versi Pierre Gouin	54
C. Bentuk Musik <i>The Arrival Of The Queen Of Sheba</i> Karya George Friedrich Handel Versi Pierre Gouin.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	