

ABSTRAK

Sabar Yosue Steiner Nainggolan, NIM 2193342001, Analisis Bentuk Musik *The Arrival Of The Queen Of Sheba* Karya Georg Friedrich Handel Versi Pierre Gouin, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Untuk mengetahui biografi George Friedrich Handel, 2) Untuk mengetahui bentuk musik "*The Arrival Of The Queen Of Sheba*" Georg Friedrich Handel Versi Pierre Gouin, 3) Untuk mengetahui analisis musik "*The Arrival Of The Queen Of Sheba*" Georg Friedrich Handel Versi Pierre Gouin. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori analisis, teori bentuk musik, dan teori *The Arrival Of The Queen Of Sheba*. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah audio dan notasi musik "*The Arrival Of The Queen Of Sheba*" Karya Georg Friedrich Handel Versi Pierre Gouin terbitan J. Walsh – London, ca. 1750. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) irama yang terdapat pada karya ini menggunakan birama 4/4 yang dimana setiap barisnya mengandung 4 buah not yang bernilai 1/4, dan atau 8 buah not 1/8. Melodi yang ada pada karya ini memiliki ciri khas dari setiap komposisi milik Handel yang tegas dan memiliki jarak melodi yang padat (jarak interval setiap nada umumnya berdekatan). Terdapat pula bagian kecil polifoni (bunyi yang bergantian) dalam lagu ini yang membuat lagu ini kental akan karakteristik baroknya. Harmoni yang terdapat pada karya ini cukup variatif mulai dari akord konsonan (major – minor), akord disonan (Diminished, Dominant 7, dan kontra). 2) bentuk musik yang ada pada karya *The Arrival of The Queen of Sheba* ini ditemukan 13 macam motif yang memuat 5 kalimat depan/anteseden dan 5 kalimat belakang/konsekuensi, yaitu (aa'), (a'a'), (ba'), (ca'), (a'x), dan ditemukan bahwa bentuk lagu dari karya ini adalah bentuk lagu tiga bagian, yaitu: A (aa'), A' (a'a'), B (ba'), C (ca'), dan A' (a'x). Karya ini adalah bentuk lagu tiga bagian, yaitu: A, B, C, dengan pengulangan alur lagu yaitu: A, A', B, C, A'.

Kata Kunci: Analisis, Bentuk Musik, *The Arrival Of The Queen Of Sheba*, Handel