

ABSTRAK

Ribka Tresia Sinaga. NIM. 2193142030. Pembelajaran Ansambel *String* Orkestra di SMK Negeri 11 Medan. Skripsi Medan : Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mengetahui proses pembelajaran ansambel *string* orkestra pada siswa dan siswi di SMK Negeri 11 Medan. 2) Untuk mengetahui kemampuan siswa dan siswi setelah mengikuti pembelajaran ansambel *string* orkestra pada siswa dan siswi di SMK Negeri 11 Medan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini satu orang pengajar dan seluruh murid kelas XI dan XII yang berperan dalam Ansambel *String* orkestra di SMK Negeri 11 Medan yang berjumlah 16 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Proses pembelajaran ansambel *string* orkestra mendapatkan respon yang positif dari peserta didik dan setelah proses pembelajaran ansambel *string* orkestra dilaksanakan, peserta didik menjadi lebih aktif serta dapat meningkatkan kreativitas peserta didik pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung dan ada tiga tahapan yang dilakukan saat kelangsungan proses pembelajaran yaitu: a. Penyeteman senar instrumen b. Pemanasan c. Latihan lagu. 2) Kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran ansambel *string* orkestra di SMK Negeri 11 Medan menjadi lebih meningkat karena sebelumnya tingkat kemampuan dalam bermain instrumen secara kelompok dan menghasilkan harmonisasi yang baik masih rendah dan setelah dilakukan pembelajaran ansambel *string* orkestra kemampuan siswa meningkat. Siswa yang mencapai kriteria sangat mampu sebanyak 5 orang, siswa yang mencapai kriteria mampu sebanyak 9 orang dan siswa yang mencapai kriteria kurang mampu sebanyak 2 orang. Terdapat perbedaan antara siswa yang satu dengan siswa yang lain karena berbagai faktor yang mempengaruhinya.

Kata kunci: pembelajaran, ansambel, *string*, orkestra.