

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham Lutfiansyah, F. (2021). Global Culture Reproduction through The String. *Jomantara- Journal sinta 5, Volume I No.1*.
- Al-Faraby, H. (2022). Pembelajaran Orkestra Kelas 11 Jurusan Seni Musik Klasik SMKN 2 Cibinong. *SWARA – Jurnal Antologi Pendidikan Musik sinta 6, Volume II No. 2*.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Astuti, S. W. (2022). Improving the ability to read rhythmic ensembles of a type of music using the model song media in class VIII SMP Negeri 3 Teluk Keramat. *International Journal of Social Service and Research sinta 4, Volume II No. 2*.
- Cholid Narbuko, H. A. (2016). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Diah Monitasari, S. J. (2020). Hubungan Minat belajar dengan hasil belajar IPS siswa Kelas IV SDN Sekecamatan Kebumen Tahun 2019/2020. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan sinta 4, Volume VIII No. 3*.
- Faruk. (2019). *Metode penelitian Satra*. Pusat Belajar, Yogyakarta.
- Firdaus. (2020). Implementasi dan Hambatan pada Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Utile sinta 7, Volume IV No. 2*.
- Hirza, H. (2016). Tvri Medan, Rri Medan Dan Taman Budaya Medan Sebagai Wadah Musik Orkestra Di Kota Medan. *Jurnal Bahasa Unimed sinta 5*.
- Khodijah, N. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Kreitner, R. (2014). *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Salemba.
- Lefudin. (2017). *Belajar dan Pembelajaran dilengkapi dengan Model Pembelajaran, Strategi Pembelajaran, Pendekatan Pembelajaran dan Metode Pembelajaran*. Yokyakarta: CV Budi Utama.
- Leonardo, A. (2020). Hubungan Aktivitas Fisik terhadap Keterampilan Motorik. *Jurnal Stamina sinta 5, Volume VI No. 3*.
- Marinda Sari Sofiyana, S. N. (2022). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Padang Sumatera Utara: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Miller. (2002). *The Rule Of Music In My Life*. Quantum teaching.

- Nana. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Panji Suroso, M. H. (2018). Model Creation of Musical String Instrument Based on Ethnic. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal) sinta 3, Volume 1 No. 4*.
- Prier, K.-E. (2014). *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgis.
- Resa Respati, U. (2018). Pembelajaran Ansambel Musik Untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education sinta 4, Volume II No.1*.
- Ritonga, D. I. (2013). Deskripsi Adanya Efektifitas Iringan Ansambel Musik Pada Kegiatan Paduan Suara. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat sinta 3, Volume XIX No. 73*.
- Rohani, A. (2018). *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rumapea, M. E. (2019). Tantangan Pembelajaran Musik pada Era Digital. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya sinta 2, Volume III No. 2*.
- Septian, K. &. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Assure dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *JIP Jurnal Inovasi Penelitian sinta 4, Volume I No. 6*.
- Setiawan, H. (n.d.). *Pusat Pendidikan Musik di Yogyakarta*. Retrieved Juni 11, 2011, from e-journal uajy: <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/2174>
- Silitonga, P. (2014). *Teori Musik*. Medan: Unimed Press.
- Subkhi, A. (2013). *Pengantar Teori dan Organisasi*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.
- Sudrajat. (2011). *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta CV.
- Tawnya Smith, K. B. (2022). Gender-equal Options for Musical Becomings in the Future Music Classroom: A Pilot Study Exploring "Thinking Outside the Box". *International Journal of Education & the Arts sinta 2, Volume XXI No. 31*.
- Uyuni Widiastuti, d. (2020). The Development of Textbook Learning Media Bassed on Local Wisdom of North Sumatra. *BirLE-Journal sinta 5, Volume III No.4*.

Wahyuni, S. (2017). Pembelajaran ansambel string pada anak-anak tingkat awal di avia cantata school of music and art Jl. Setia Budi No. 43 Medan. *Skripsi Universitas Negeri Medan*.

Widoyoko, E. (2018). *Penilaian Hasil Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yensharti, D. M. (2021). Pembelajaran Awal Praktek Instrumen Biola di Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. *Grenek: Jurnal Seni Musik* sinta 4, Volume X No. 1.

Yuberti. (2014). *Teori pembelajaran dan pengembangan bahan ajar dalam pendidikan*. Bandar Lampung: Anugerah Utama Raharja (AURA) .

Referensi

<http://e-journal.uaajy.ac.id/2174/3/2TA11210.pdf>

<https://kumparan.com/berita-update/pengertian-musik-ansambel-beserta-jenis-dan-contohnya-1whJNnpgxjl/1>

e-Book

<https://books.google.co.id/books?id=kQ1SDwAAQBAJ&lpg=PR5&hl=id&pg=PA3#v=onepage&q&f=false>

<https://books.google.co.id/books?id=adwwDwAAQBAJ&lpg=PR1&hl=id&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>

https://www.google.co.id/books/edition/Pembelajaran_Berbasis_HOTS_Edisi_Revisi/GrfrDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Ridwan+Abdullah+Sani&printsec=frontcover

THE
Character Building
UNIVERSITY