

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

DAFTAR ISI.....	i
-----------------	---

BAB I PENDAHULUAN.....	1
------------------------	---

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
----------------------------	----

A. Landasan Teori.....	11
1. Studi Komparasi.....	12
2. Teknik Permainan	13
3. <i>Player Saxophone</i>	27
4. Teori Eksistensi.....	30
5. Teori Interpertasi.....	32
6. Teori Gaya Permainan.....	32
B. Penelitian Relevan.....	33
C. Kerangka Konseptual	36

BAB III METODE PENELITIAN	39
---------------------------------	----

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	40
C. Populasi dan Sampel	41
1. Populasi	41
2. Sampel.....	42
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
1. Observasi.....	43
2. Wawancara.....	44
3. Dokumentasi	45
E. Teknik Analisis Data.....	46

BAB IV PEMBAHASAN DAN TUJUAN PENELITIAN.....	49
--	----

A. Sejarah Karya Musik.....	49
B. Eksistensi <i>Player Saxophone</i> Non Akademis Medan.	49
C. Eksistensi <i>Player Saxophone</i> Akademis Medan.	53

D. Komparasi Teknik Permainan <i>Player Saxophone</i> Non Akademis dan Akademis.	55
E. Komparasi Gaya Permainan <i>Player Saxophone</i> Non Akademis dan Akademis.	60
BAB V KESIMPULAN	76
DAFTAR PUSTAKA	77

