

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Posisi tubuh yang baik dalam bernyanyi.....	25
Gambar 2.2 Jangkauan nada	25
Gambar 2.3 Bentuk mulut vocal a dan posisi lidah vocal a	29
Gambar 2.4 Bentuk mulut vocal e dan posisi lidah vocal e	30
Gambar 2.5 Bentuk mulut vocal i dan posisi lidah vocal i	30
Gambar 2.6 Bentuk mulut vocal o dan posisi lidah vocal o.....	30
Gambar 2.7 Bentuk mulut vocal u dan posisi lidah vocal u.....	30
Gambar 2.8 Tanda dinamik <i>Crescendo</i>	33
Gambar 2.9 Tanda dinamik <i>Descrescendo</i>	34
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian	49
Gambar 4.2 Penulis di Lokasi Penelitian	50
Gambar 4.3 Paduan Suara <i>Choral Voice</i> di Festival BICF Ke-6.....	59
Gambar 4.4 Wawancara dengan Bapak Lambok Simanjuntak.....	66
Gambar 4.5 Proses Latihan Paduan Suara <i>Choral Voice</i>	67
Gambar 4.6 Partitur Lagu Persiapan Lomba.....	70
Gambar 4.7 Latihan Olah Vocal Oleh Pelatih	72
Gambar 4.8 Wawancara dengan Sampel Penelitian (Tenor)	74
Gambar 4.9 Wawancara dengan Sampel Penelitian (Alto).....	79
Gambar 4.10 Wawancara dengan Sampel Penelitian	80