

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGATAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Pembatasan masalah	13
D. Rumusan masalah	13
E. Tujuan Penelitian	14
F. Manfaat penelitian	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
A. Landasan Teori	17
1. Pengertian Implementasi.....	17
2. Teori Dampak	18
3. <i>Blending</i>	19
4. <i>Balancing</i>	21
5. Teknik vokal	27
6. Dinamika.....	33
7. Ekstrakulikuler.....	34
8. Paduan Suara.....	34
B. Penelitian Relevan	36
C. Kerangka Konseptual	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	41
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	42

C. Populasi Dan Sampel.....	42
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	43
E. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	49
B. Proses Implementasi Teknik Blending dan Balancing pada Ekstrakulikuler Paduan Suara Choral Voice SMA Santo Thomas 2 Medan	60
C. Dampak Serta Manfaat Implementasi Teknik Blending Dan Balancing dalam Bernyanyi pada Ekstrakulikuler Paduan Suara SMA Santo Thomas 2 Medan	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN	