

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Sudirman. (2015). *Management of Student Development*. Riau: Yayasan Indragiri
- Anri . (2014). *Kriteria Penilaian Paduan Suara*. Perpuseni. Wordpress.Com.
- Admojo, Subronto, (2008). *Panduan Praktis Memimpin Paduan Suara*. Jakarta. Gunung Mulia.
- Amin, Gabriel Silalahi. (2003). *Metode Penelitian dan Studi kasus*. Sidoarjo: CV Citra Media ISBN/ISSN 979-8028-20-1
- Apresia, K. (2020). "Reorientasi Dan Implementasi Blended Learning Terhadap Pelatihan Paduan Suara Pada Siswa SMA." *Jurnal Pascasarjana Pendidikan Seni Budaya* 137-142.
- Aritonang, Elysabeth. (2020). *Implementasi Teknik Vokal Faring (Pharyngeal vocal Technique) Pada Paduan Suara Consolatio Universitas Sumatera Utara*. Skripsi. Sendratasik Universitas Negeri Medan.
- Aziz, A. (2021). *Analisis Nilai Pendidikan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhicara*. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 1-6.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Bowers, Roger. (1987). *The Vocal Scoring, Choral Balance and Performing Pitch of Latin Church Polyphony in England*, *Journal of the Royal Musical Association*, 112(1), 38-76.
- Deswarni, D., & Budiwirman, B. (2019). *Meningkatkan kemampuan siswa membaca notasi musik dengan menggunakan metode demonstrasi dalam pembelajaran seni musik*. Gorga: *Jurnal Seni Rupa*, 8(2), 374-377.
- Egiardo Simunapendi, S. (2022). *Blending and Balancing as an Effort to Increase Sound Unity in The Dissonance Vocal Group in Yogyakarta (Doctoral dissertation, Yogyakarta Art Institute)*.

- Fauziddin, Muhammad (2014). *Pembelajaran Bernyanyi Bagi anak usia dini*. Jakarta.
- Fadlillah, M & Khorida , L.M. (2013). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Jogjakarta: Ar-Russ Media
- Fairus, F., & Syah, H. (2020). *Analisis Pengendalian Internal Atas Sistem Dan Prosedur Penggajian Dalam Usaha Mendukung Efisiensi Biaya Tenaga Kerja Pada Pt Pancaran Samudera Transport*, Jakarta (Internal Control Analysis Of The Payroll's System And Procedures In Supporting The Efficiency Of Labor Costs In Pt. Pancaran Samudera Transport, Jakarta). Analisis Pengendalian Internal Atas Sistem Dan Prosedur Penggajian Dalam Usaha Mendukung Efisiensi Biaya Tenaga Kerja Pada Pt Pancaran Samudera Transport, Jakarta. Hal 36.
- Febriandi, F., Djau, N., & Muniir, A. *Pembelajaran Latihan Vocal Di Program Pertunjukan Seni Universitas Tanjungpura Pontianak*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK) , 9 (7).
- Gerhard, J. (2016). *A review of training opportunities for singing voice rehabilitation specialists*. *Journal of voice*, Vol 30(3), 329-333.
- Hartati, R. D. S. (2019). *Analisis dan Penerapan Balance dalam Paduan Suara*. Geter: Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik, 2(2), 41-50.
- Heldisari, H. P. (2020). *Efektivitas Metode Eurhythmic Dalcroze Terhadap Kemampuan Membaca Ritmis Notasi Musik*. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(3), 468-478.
- <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2023.08.011>
- <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2023.06.022>
- <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2023.02.017>
- <http://doi.org/10.1016/j.jvoice.2022.08023>
- <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2015.03.020>.
- <https://www.kajianpustaka.com/2020/11/populasi-dan-sampel-penelitian.html>
- instrumen, pengumpulan, data, malik, 2018.

- Istarto, Yulius. (2012). *Pembentukan Choral Sound Studi Kasus Pada "Voice Of Satya Wacana Christian University"*. Diss. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jurnal Mahardika, Ikhtira. (2022). *Teknik Dasar Bernyayi dalam Paduan Suara*. Purwokerto.
- Jurnal Ali, Irfan. (2013). *Paduan suara, susunan, keseimbangan, warna suara serta bentuk paduan suara*.
- Jurnal <https://p2k.stekom.ac.id> vokal
- Jurnal Nazlighaniaazwa. (2020).
- Kansil, C. P., Hartati, R. D. S., & Takalumang, L. M. (2021). *strategi dan Penerapan balance dan blending dalam Paduan suara*. kompetensi, 1(11), 947-955.
- Kristianingsih, Ingke Pratiwi, Muflikhul Khaq, and Titi Anjarini. "Penerapan Metode Kodaly sebagai Upaya Meningkatkan Kepekaan Nada pada Ekstrakurikuler Paduan Suara SD Al-Madina Purworejo." Jurnal Pendidikan Dasar 2.1 (2021): 67-73.
- Mita, R. A., & Kristiandri, D. (2021). *Metode dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya*. Jurnal Pendidikan Sendratasik, 10(1), 41-53.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, (2015). *Implementasi Organisasi*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press.
- Mutiara, T. S. (2019). *Blending Dalam Paduan Suara Studi Kasus Vocalista Harmonic Choir Institut Seni Indonesia Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Mutiara, Tri Setyo. (2019). *Blending Dalam Paduan Suara Studi Kasus Vocalista Harmonic Choir Institut Seni Indonesia Yogyakarta*. Diss. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

- Prier SJ. Karl Edmund. (2014). *Menjadi Dirigen I – Membina Paduan Suara*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Putra, C. S. (2015). *Pembelajaran Vokal dengan Metode Solfegio pada Paduan Suara Gracia Gitaswara di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap*. Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Semarang, 4(1).
- Rumengan, Perry. (2017). “*Teknik Pengekspresian Karya Paduan Suara Berdasarkan Hubungan Syair Dan Musik*” Jurnal Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Manado
- Repository.unwira.ac.id (2016) *teknik vokal, paduan, suara, menurut, ahli*.
- Ridha, N. (2017). *Proses penelitian, masalah, variabel dan paradigma penelitian*. Hikmah, 14(1), 62-70.
- Sitompul, Binsar 1988. *Paduan Suara Dan Pemimpinnya*. Jakarta. : BPK Gunung Mulia.
- Sari, L. N. (2015). *Pengaruh Teknik Pengolahan Register Terhadap Kualitas Produksi Suara Paduan Suara Smp Negeri 2 LEMBANG* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Simanungkalit, N. (2013). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sinaga, Theodora. (2014). “*Teknik bernyanyi dalam paduan suara*.” Jurnal Sendratisik Universitas Negeri Medan 7.(2) 281-93.
- Soewito, D.S. (1996). *Unsur-Unsur Dalam Bernyanyi*. Bogor: Titik Terang.
- Strinariswari, R. L., Susetyo, B., & Raharjo, E. (2015). *Strategi pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 2 Jepara*. Jurnal Seni Musik, 4(1).
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tambuwun, H. S., Karouw, S., dan Sompie, S. R. *Pengembangan Sistem Informasi Kelurahan Kota Bitung Cerdas. Pengertian identifikasi masalah*
- Tampubolon, D. (2020). *Pembelajaran Teknik Vokal Falsetto Menggunakan Metode Drill Untuk Meningkatkan Keterampilan Vokal Menyanyi Ekstrakurikuler Di SMA Negeri 5 Pinggir Duri* (Disertasi Doktor, Universitas Negeri Medan).

- Widiastuti, U., Prastiawan, I., Suroso, P., Nugrahaningsih, R. H., & Satria, T.D (2021). Pendamping Kelompok Seniman Jawa Deli Dalam Mengelola Instrumen Musik Dodok Pada Pertunjukan Seni Reog. *Jurnal Seni dan Budaya*, 5(2), 235-240
- Wulandari, Novi. (2014). "Upaya Meningkatkan Kecerdasan Verbal-Linguistik Melalui Metode Bernyanyi Pada Anak Kelompok A TK Sandhy Putra Surakarta Surakarta Tahun Pelajaran 2013/2014."

