

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada BAB IV mengenai implementasi teknik *blending* dan *balancing* dalam bernyanyi pada kegiatan ekstrakurikuler Paduan Suara Choral Voice SMA Santo Thomas 2 Medan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan teknik *blending* secara efektif menghasilkan harmonisasi vokal yang lebih baik di antara anggota paduan suara. Melalui latihan-latihan yang dilakukan maka proses implementasi teknik *blending* meliputi beberapa hal yang terdiri dari latihan pada timbre (warna suara) yang sama, tinggi nada yang tepat, pembentukan suara, resonansi suara, dan bentuk mulut vokal yang baik dan dinamika suara, para anggota paduan suara dapat mencapai tingkat *blending* yang lebih tinggi, menciptakan suara paduan yang homogen dan menyatu. Sementara itu proses implementasi teknik *balancing* meliputi jumlah penyanyi SATB itu berimbang, serta *blocking* barisan dalam bernyanyi di paduan suara sangat diperhatikan agar volume suara tidak menonjol maka *blocking* barisan dibutuhkan untuk keseimbangan suara SATB.
2. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa implementasi teknik *blending* dan *balancing* dapat memberikan dampak serta manfaat jangka panjang dalam pengembangan keterampilan vokal dan musikalitas para anggota paduan

suara. Dampak dari implementasinya teknik *blending* dan *balancing* yaitu warna suara (timbre) SATB paduan suara menjadi lebih menyatu menyatu, resonansi suara sudah baik, kontrol pernapasan yang teratur tingkat takaran dinamik yang seragam, pengaturan formasi suara SATB yang sudah tepat, dan *blocking* barisan yang tepat sehingga terbentuknya kesatuan dan keindahan suara. Manfaat yang dihasilkan dari implementasi teknik *blending* dan *balancing* menjadi ilmu pengetahuan jangka panjang dalam bernyanyi di paduan suara, dan juga manfaat yang didapatkan oleh anggota paduan suara yang dapat secara langsung dipraktikkan dalam bernyanyi sehingga suara yang dihasilkan sudah memenuhi syarat yang baik.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan tersebut, maka diajukan beberapa saran untuk implementasi teknik *blending* dan *balancing* dalam bernyanyi pada kegiatan ekstrakurikuler Paduan Suara *Choral Voice* SMA Santo Thomas 2 Medan, yaitu sebagai berikut:

1. Sebaiknya sekolah memberikan pelatihan tambahan untuk guru dan instruktur paduan suara agar mereka dapat memberikan arahan yang lebih efektif dalam menerapkan teknik *blending* dan *balancing*, serta juga guru memantau kehadiran dari anggota ekstrakurikuler paduan suara.
2. Sebaiknya mengadakan workshop atau seminar dengan ahli vokal yang dapat memberikan wawasan mendalam tentang aspek teknis dalam bernyanyi terutama bernyanyi dalam paduan suara.

3. Sebaiknya melakukan gagasan kolaborasi dengan paduan suara dari sekolah atau lembaga lain untuk dapat memberikan pengalaman berharga dalam beradaptasi dengan berbagai gaya bernyanyi dan memperluas pemahaman tentang bernyanyi dalam paduan suara.

