

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul **“Promosi Musik Tradisional Batak Toba Melalui Instagram Untuk Menarik Wisatawan Di Kabupaten Samosir”** disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Skripsi yang disusun masih jauh dari kata baik dan sempurna dari cara penulisan dan penyampaian dikarenakan keterbatasan dalam ilmu pengetahuan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, saran dan doa, serta arahan dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, dan sebagai dosen penguji II,
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Pulumun P. Ginting, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan serta arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan baik,
8. Mukhlis, S.Pd, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen penguji I,
9. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., sebagai Dosen Penguji III,
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
12. Tetty Naibaho., selaku kepala dinas pariwisata Kabupaten Samosir,
13. Acara Samosir Music International sebagai tempat penelitian saya,

14. Staf- staf Dinas Pariwisata Kabupaten Samosir
15. Henry Manik sebagai Ketua Acara yang telah membantu selama penelitian,
16. Untuk mereka yang sangat saya kasihi yaitu bapak Rusman Silaban dan Ibu Rusniaty Manalu yang menjadi penguat dan memberi semangat dan berterimakasih kepada Abang dan Kaka saya dan semua keluarga besar saya,
17. Teman-teman kelas C SENIMUSIK 2019 sebagai teman dari semester satu hingga sekarang,kompaknya,semangatnya dan sekaligus teman terbaik yang pernah saya temui,
18. Teman-teman satu kampung yang sudah bersama-sama berjuang dan berbagi cerita,
19. Penghuni kontrakan Gurilla sebagai teman kontrakan yang selalu ribut ditengah malam dan nongkrong agar tidak kemalingan,
20. Lasni Simbolon, S.Pd, nantulang yang membantu dan memberikan tempat tinggal waktu penelitian saya,
21. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan segala proses Skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga dukungan,harapan,pesan menjadi doa serta kiranya Tuhan Yang Maha Esa yang akan menambahkan segala berkat dan kemurahan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Januari 2024
Penulis,



Dapit Bonatua Silaban
NIM. 2193342021