

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang maha esa karena atas berkatnya dan kasih karunianya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Pembelajaran Instrumen Keteng-keteng Pada Acara Siosar Festival Relokasi Erupsi Gunung Sinabung Kabupaten Karo". Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Medan.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta Ayah saya Sidon Sitepu dan juga ibu saya Rita br Ginting yang sudah mendidik saya dari kecil sampai sekarang menyelesaikan skripsi ini dan selalu mendukung saya dalam segala hal.

Selain itu, penulis juga menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan berkontribusi untuk menyelesaikan skripsi ini :

1. Prof. Dr. Baharrudin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji suroso, M.Si., sebagai ketua Jurusan Sendratasi, Fakultas Basa dan seni Universitas Negeri Medan dan Dosen pembimbing akademik serta dosen Penguji I,



5. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd. Selaku kuta program studi pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn. Selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah banyak memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Mukhlis, S.Pd., M.Sn. Selaku dosen penguji II.
8. Dr. Adina Sastra Sembirig, M.Pd. Selaku dosen penguji III.
9. Seluruh bapak/ibu dosen di program studi pendidikan musik jurusan sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Medan, Juli 2023  
Penulis,



Bima Sakti Sitepu  
NIM. 2163142003