

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul "Analisis Hasil Rias Wajah Foto Hitam Putih Pada Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 1 Beringin" dapat disimpulkan sebagai berikut :

Hasil rias wajah foto hitam putih yang telah dilakukan siswa kelas XI SMK Negeri 1 Beringin tergolong pada kategori cukup dengan jumlah 15 orang diperoleh nilai rata-rata 78,5 s/d 85,25 dengan persentase 38% yang dapat dilihat pada tabel uji kecenderungan. Dimana nilai tertinggi siswa diperoleh sebesar 92 dan nilai terendah sebesar 65.

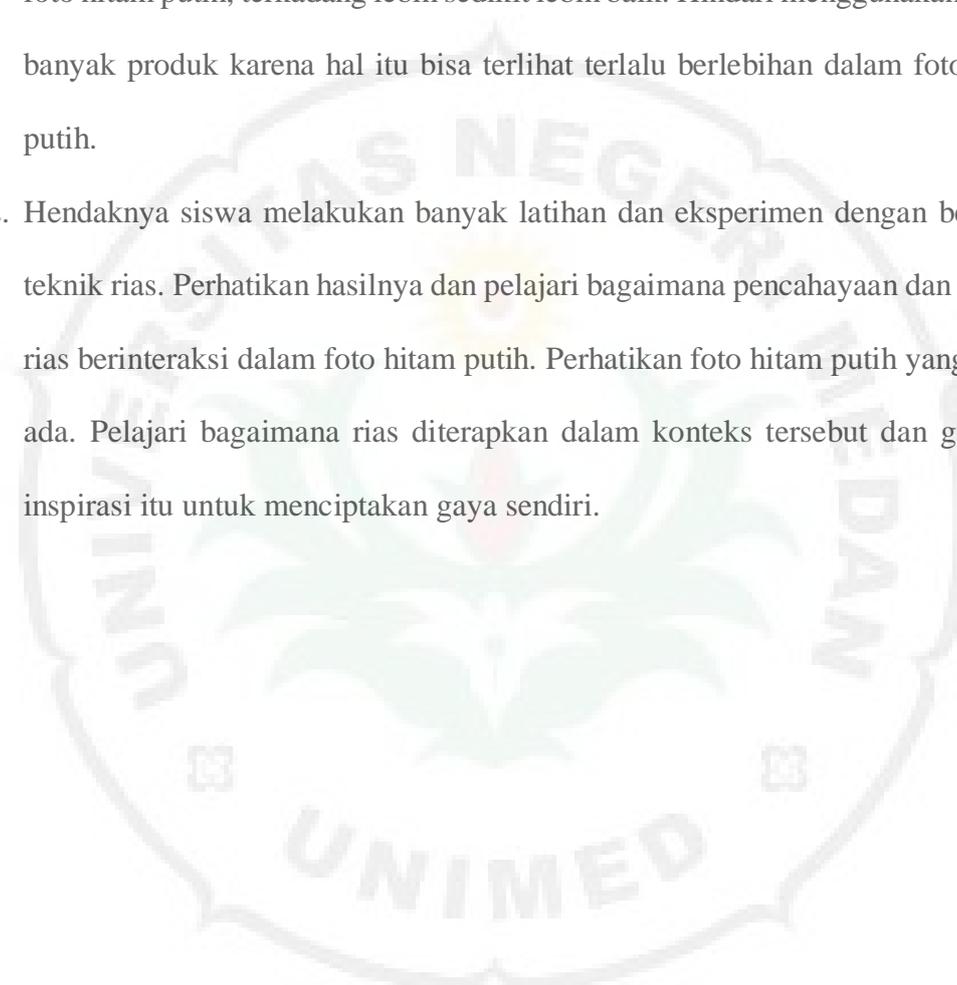
5.2 Saran

Adapun yang menjadi saran penulis mulai dari awal, proses, hingga hasil pada pelaksanaan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal pada foto hitam putih fokus pada kontras antara warna kulit, rambut, dan lipstik. Gunakan foundation dan bedak yang tepat untuk menyesuaikan warna kulit dengan pencahayaan yang akan digunakan. Pencahayaan adalah kunci dalam fotografi hitam putih. Latihanlah dengan berbagai sumber cahaya untuk menemukan yang terbaik. Gunakan pencahayaan lembut untuk mengurangi bayangan yang tajam. Teknik rias kontur dan highlight akan terlihat sangat dramatis dalam foto hitam putih. Tekankan kontur pipi, hidung, dan rahang dengan *Shading* yang halus. Gunakan eyeshadow dan eyeliner yang tepat untuk menonjolkan mata. Bibir merah yang

cerah atau nuansa gelap akan terlihat menarik. Ketika menggunakan rias untuk foto hitam putih, terkadang lebih sedikit lebih baik. Hindari menggunakan terlalu banyak produk karena hal itu bisa terlihat terlalu berlebihan dalam foto hitam putih.

2. Hendaknya siswa melakukan banyak latihan dan eksperimen dengan berbagai teknik rias. Perhatikan hasilnya dan pelajari bagaimana pencahayaan dan produk rias berinteraksi dalam foto hitam putih. Perhatikan foto hitam putih yang sudah ada. Pelajari bagaimana rias diterapkan dalam konteks tersebut dan gunakan inspirasi itu untuk menciptakan gaya sendiri.



THE
Character Building
UNIVERSITY