

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada kehadiran Allah SWT berkah rahmat, hidayah dan inayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan Fakultas Teknik. Shalawat dan salam tak lupa pula dihadiahkan atas junjungan Nabi kita Nabi Muhammad SAW, semoga kelak kita mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir kelak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada ibu Dr. Nining Tristantie, S.Pd., M.Ds selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan dan masukan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan mengenai stilasi ornamen Melayu Deli sebagai motif batik tulis di Langgam Batik Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna. Masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis berharap untuk mendapatkan kritik dan saran yang membangun agar penulis dapat memperbaiki untuk kedepannya. Pada kesempatan ini pula, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli Matondang, M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.

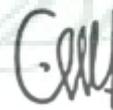
3. Ibu Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Nining Tristantie, S.Pd., M.Ds selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan dan dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan motivasi, saran, informasi dan ilmunya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Juliarti, M.Si selaku dosen penguji dan dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Dra. Nurhayati Tanjung, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Dr. Netty Juliana, S.Sn., M.Ds selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibu Rafika Johani, S.Ag dan pekerja Laggam Batik yang telah membantu dan memberi masukan pada saat penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis Ayahanda Jalaluddin Pane dan Ibu Seswati, yang telah memberikan doa, dukungan materi, moral dan

menjadi support system terbaik sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

11. Teristimewa pula kepada keluarga kakak-kakak penulis Nurlaila Sari Pane, S.Pd, Nurfatimah Pane dan Nurhidayah Pane yang telah memberikan doa, dukungan, bantuan dan menjadi support system terbaik sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada keluarga Ibu Mistiani dan keluarga Ibu Rosmawati yang telah memberikan doa, motivasi, dan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada Wanda, Siti, Novi dan Echa, teman seperjuangan yang telah membantu dan memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada seluruh teman seperjuangan Tata Busana 2018 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Medan, 03 April 2024

Penulis



Rizki Fadillah Pane

NIM. 5181143005