

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Rafita Ulfah. (2017) Pengolahan Motif Dari Ornamen Melayu Bunga Cengkeh Dan Bunga Manggis. *E-Proceeding Of Art & Design*. 4 (3). 992-1008.
- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Astutiningrum, Ririn. (2019). *Keajaiban Batik (Megenal Semangat Nasionalisme dalam Motif Batik Nusantara*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar dan Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damanik, Ramlan. Sinaga, Warisman dan Yosrizal. (2017). *Kearifan Lokal dan Fungsi Rumah Adat Melayu Sumatera Utara*. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Herdiansyah, Awang. (2021). *Kutai Dalam Tipologi Arsitektur*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Ichsan, Mhd Alif. (2020). Modernisasi Orang Melayu di Kota Medan 1891 – 1946. *Jasmerah: Journal of Education and Historical Studies*. 2 (1). 38-51.
- Idrus, Yeni dan Arviana Riny. (2017). *Desain Ragam Hias Dengan Berbantuan CorelDraw*. Bandung: ITB
- Januariani. (2022). *Membingkai Batik Tulangagung*. Yogyakarta: Percetakan Diandra
- Kartini, Ayu. 2014. *Analisis Penerapan Ornamen Melayu Ditinjau Dari Bentuk Dan Warna Di Kota Medan*. Medan: Unimed
- Kudiya, Komarudin. 2018. *Kreativitas dalam Desain Batik*. Bandung: ITB Press
- Kurdianto, Akhmad Arif, Mustofa, Ahmad dan Fikri, Mohammad Anas. 2021. Pengembangan Mesin Batik Tulis Digital Berbasis CNC Dengan 3 Canting Batik. *Nusantara Journal of Computers and Its Applications*. 6 (1). 21-27.
- Laudra, Dwi Cahya. Pauziah, Fadillah Siburian, Nova Uli Sibarani, Grace Boang Malau dan Samadam Ivanna Julia (2021). *Mengenal dan Melestarikan*

Budaya Melayu Deli di Kota Medan Sumatera Utara. *Jotika Jurnal In Education*. 1 (1). 6-9

Lisbijanto, Herry. (2013). *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Muhayani, Nur. (2019). *Analisis Kreativitas Pengrajin Dalam Menerapkan Motif Songket Melayu Pada Scraf di Batu Bara*. Medan: Unimed

Mukhirah dan Nurbaiti. (2018). *Dasar Seni dan Desain*. Aceh: Universitas Syiah Kuala Press

Musman dan Arini. (2011). *Batik Warisan Adi Luhung Nusantara*. Yogyakarta: CV. Andi Offset

Nasrudin, Juhana. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Panca Terra Firma

Panmayu, Zhurina dan Mirwa, Tetty. (2022). Penerapan Ornamen Melayu Deli Pada Light Box Dengan Teknik Paper Cutting. *Jurnal GESTUS Penciptaan dan Pengkajian Seni*. 2 (2). 23-29

Restian, Arina. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik*. Malang: UMM Press.

Saragi, Daulat. (2018). Pengembangan Tekstil Berbasis Motif Dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara. *Jurnal Panggung*. 28 (2). 161-174.

Sinamo, Wilsafri. (2018). *Analisis Kemampuan Membuat Batik Tulis Ornamen Batak Pakpak Siswa Kelas XI Jurusan Kriya Tekstil SMK Negeri 1 Berastagi*. Medan: Unimed

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Trisnawati. (2020). *Ragam Praktik Batik*. Semarang: Qahar Publisher.

Yolandari, Sri. (2022). *Metodologi Penelitian*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.

Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman*. Jakarta: Gramedia

Kompas.id. *Budaya Melayu Deli Makin Terpingkirkan Di Kota Medan*. Diakses 15 Februari 2023. <https://www.kompas.id/baca/dikbud/2021/10/08/budaya-melayu-deli-makin-terpinggirkan-di-kota-medan0>

Pewarta.co. *Wali Kota Diminta Perhatikan Identitas Budaya Melayu di Medan*. pewarta.co. Diakses 15 Februari 2023. <https://pewarta.co/news/sumut/wali-kota-diminta-perhatikan-identitas-budaya-melayu-di-medan>

Penjuru.id. Apriansyah. 2021. *Makna Pucuk Rebung Pada Simbol Daerah Aceh Tamiang*. Diakses 28 Mei 2023. <https://www.penjuru.id/makna-pucuk-rebung-pada-simbol-daerah-aceh-tamiang/>

Padangexpo.com. *Kajian Makna Filosofi Keselarasan dan Keharmonisan yang Tercermin dari Ukiran Itik Pulang Patang*. Diakses 28 Mei 2023. <http://www.padangexpo.com/2021/12/kajian-makna-filosofi-keselarasan-dan-keharmonisan-yang-tercermin-dari-ukiran-itiak-pulang-patang/>

